

بازار



خطی "فهرست نشده"

۷۲۱۴



بازرسی شده  
۳۶ - ۳۷

مجلس  
احمد

نظیر و او ثانیه - او در قریب از ۳۰۰ م در آن است  
ص ۱۰۰ و او در قریب از ۳۰۰ م در آن است  
او در قریب از ۳۰۰ م در آن است  
لیکن هر روز بهتر (او) در آن تلفظ میشود

(شکل : فلان کائناتش لا ذکر و لا انشای)  
نوزدهم  
۱۳۶۱  
۳۶۱

خطی - فهرست شده  
۲۹۶۷

بازدید شد  
۱۳۸۲  
کتابخانه مجلس شورای ملی  
کتب خطی المخطوطات  
مؤلف  
شماره ثبت کتاب

کتابخانه  
نوشته  
نوشته

کتابخانه  
نوشته  
نوشته





کتابخانه  
مجلس شورای ملی

فردم  
رام

بازدید شد  
۱۳۱۲

آبخانه مجلس شورای ملی  
صالح المیر

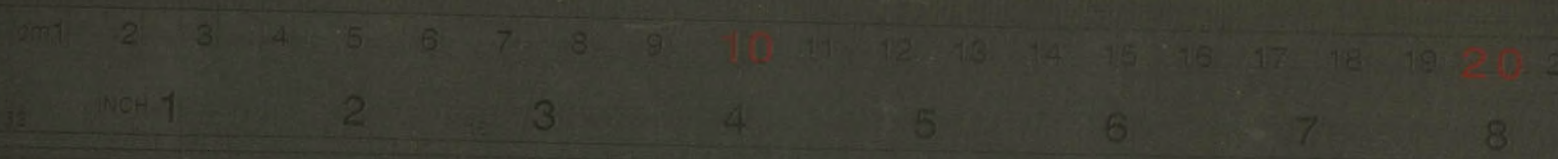
شماره ثبت  
۷۲۱۴

۷۲۱۴

بازرسی شده  
۳۶ - ۳۷

مجلس شورای ملی

نظیر او ثمانیه - او در قریب از ۳۰۰ م در میان آب  
و دهان و او فاسد است  
او در قریب از ۳۰۰ م در میان آب  
و دهان و او فاسد است



کتابخانه  
مجلس شورای ملی

بازدید شد  
۱۳۱۲

آبخانه مجلس شورای ملی  
صالح المیر

شماره ثبت  
۷۲۱۴

۷۲۱۴

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
۲۹۶۷











بسم الله الرحمن الرحيم

**أما بعد** حمد الله على الأديّة والصلوة  
على محمد وآله فإن من أحب الله تعالى أحب  
رسوله محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم  
ومن أحب الرسول العزيف أحب العرب  
ومن أحب العرب أحب اللغة العربيّة  
التي نزل بها أفضل الكتب على أفضل العرب  
والعجم ومن أحب اللغة العربيّة غني  
بها وتاجر عليها وصرف همه اليها ومن  
هداه الله للإسلام وشرح صدره للإيمان  
وأقامه قوة بصيرة وحسن سيرة في طلب  
اعتقد أن محمدًا صلوات الله عليه خير  
الرسل والأسلام خير الملل والعرب

والعرب خير الأمم والعربيّة خير اللغات  
والألسنة والأقبال على تفهيمها من الوثائق  
أدبيّة أداة العلم ومصباح التفقه في الدين  
ومفتاح أصلح المعاش في المعاد ثم هي  
أحرز الفضائل والأحتوي على الروايات  
والمناقب كالينبوع للماء الرزق للشار  
ولو لم يكن في الأحاطة بمخايمها وألوف  
قوف على مجاريها ومصارفها والبحر  
في جلايلها ودقايقها الآفة اليقين  
في أعجاز القرآن وزيادة البصيرة في إثبات  
النبوة الذي هو عمدة الإيمان لكفي بها  
فضلًا يحسن أثره ويطيّب في الدارين  
ثم وكيف وأيسر ما خصها الله به من ضرورة



المناقب وفنون المحاسن بكل اقلام الكتبة  
 ويتعجب انا من الحسبة وقرطال ما انصفت  
 عمري على التقاط درر وانتخاب غرر من  
 اسرار اللغة العربية وخصايصها  
 ومجاوي كلام العرب في رسومها وسننها  
 وما يتعلق به النحو والاعراب منها ونقلتها  
 عن السنة ثقافات الائمة ومصابيح الاملا  
 فقد اجهت لهم في اثنا التاليفات وقضا  
 عيذ التصديقات لمح كالتوقيعات وعمد  
 كالاشارات لم يندبها علي جمع شملهم  
 ونظم عقدها فعنيت بها وصرت  
 هبة اليها والي البحث عن امثالها وتحصيل  
 اخواتها وجمع ما يليق بها وينحط في سلكها

سلكها وجبت حصلت منها علي الجوامع  
 والحمد والطريف والنكت اختوت منها  
 ما اودعت هذا الكتاب الصغير الحرم  
 العظيم الغنم الخفيف الحجم الثقيل الوزن و  
 اخرجته في قسمين اثنين احدهما في اسرار  
 اللغة العربية والثاني في مجاري كلام  
 العرب ورسومها وسننها والاستشهاد  
 بالقران علي اكثرها وفصلتها فصولا  
 مترجمة بذكر مودعاتها واتوقيقي  
 ان بالله عليها توكلت واليه افيب

**القسم الاول** في نكت وجوامع من اسرار  
 اللغة العربية عن الائمة **فصل في**  
**التزييل والتثييل** الاسباط في ولدا سحق

القسم الاول

التزييل والتثييل

بمنزلة الثياب في ولد اسمعيل عليها السلام  
 الاقيال الحميم كالبطاويق للروم والقواديع  
 المراهق من العلمان بمنزلة المعصر من الجوارح  
 الكاعب منهم بمنزلة الخزور منهم الكفاح  
 من الرجال بمنزلة النصف من النساء القارح  
 من الخيل بمنزلة الابل الطرف من الخيل بمنزلة  
 الكريم من الرجال الشاذن من الطب كالناقص  
 من الفراع وبوض الغنم مثل بركة الابل  
 وجشوم الطير وجلوس الانسان الكوش  
 من الدابة كالمعدن من الانسان والحوصل  
 من الطائر الخافر من الدابة كالفرس من  
 البعير المنهم للبعير بمنزلة الطفر للنسا  
 والسنبك للدابة والمخلب للطير الناقة اللقح

الباذل من

اللقح بمنزلة الشاة اللبنون والمرارة  
 الموضعة الودج للدابة كالفض للانسان  
 جلد البعير مثل جرد الفرس نفوق الدابة  
 مثل موت الانسان الغنم للبعير كالطعام  
 للانسان الخصر من الغايط كالأسر من البول  
 صبان الشتاء بمنزلة حماره الصيف الخراف  
 اليمن كالسواد للعراق والوسواق لخراسان  
 الغر للجل كالركا للفرس العرضة للبعير كالهم  
 للدابة السنن للبعير كاللب للدابة  
 المشط للجمام كالمبضع للفضاء والمنزع للبطان  
 الروبة للانا كالرقعة للشوب الدسم من كل ذي  
 دهن كالودك من كل ذي شحم العقاقير  
 فيما يحتاج به الدويده كالسواجل فيما يحتاج



به الأظحية والأفواه فيما يعالج به الطيب  
 البذر الحنطة والشعير كالبرس للرياحين  
 والبقول الذرّج الي فوق كالزراة الي اسفل  
 الهالة للنفس كالواردة الشمس البشم من الطعام  
 كالبعير من الشراب الضعيف في الجسم كالضعف  
 في العقل الوهن في الأمر كالوهي في الثوب  
 والحبل حلا في في مثل حلي في صدري البصيرة  
 في القلب مثل البصر في العين الوعورة في الحبل  
 كالوعورة في الرمل العيني مثل الجمال  
 في الرأي **قال المبرد** البكر بمنزلة الفتى  
 القلوص بمنزلة الجارية الجمال بمنزلة الرجل  
 الناقة بمنزلة المرأة البعير بمنزلة الإنسان  
**فصل في أشياء مختلف أسماءها**

فصل

**فأحوالها**  
**أوصافها باقتل**  
 لا يقال كاس إلا إذا كان فيه شراب والآفة زجاج  
 ولا يقال ماينة إلا إذا كان عليها طعام والآفة  
 خون ولا يقال كوز إلا إذا كانت له عروة  
 والآفة كؤوب ولا يقال قلم إلا إذا كان مبركا  
 والآفة وقصب ولا يقال فرو إلا إذا كان عليه  
 صوف والآفة وجلد ولا يقال أرجكة إلا  
 إذا كانت عليها حجلة والآفة سفرة ولا  
 يقال نفق إلا إذا كان له منفذ والآفة سرة  
 ولا يقال عمن إلا إذا كان مصبوعا والآفة  
 صوف ولا يقال خدر إلا إذا كان مشتملا  
 على امرأة والآفة سرة ولا يقال لما الفم رضا  
 إلا ما دام في الفم والآفة بزاق ولا يقال

ركيبة الا اذا كان فيها ما والا نهي يبرق لا  
يقال وقود الا اذا اتقوت فيه النار والانه  
حطب ولا يقال سباع الا اذا كان فيه ثمن  
والانه موطن ولا يقال عويل الا اذا كان معه  
ريح صوت والانه وبكا ولا يقال ثري الا اذا  
كان ثديا والانه تراب ولا يقال مازق  
الا في الحرب والانه فهو ضيق ولا يقال مغلغل  
الا اذا كانت من بلد الى بلد والانه هو سبالا  
يقال للشجاع كهي الا اذا كان شاك الدرع والا  
فهو بطل ولا يقال في المرأة طعينة الا ما دلت  
في الهودج ولا يقال للذلي مجل الامام فبما  
ولا ذنوب الا اذا كانت ملي **قال** الجوهري يقال  
للفارعة ذنوب بل للامانة ايضا ولا يقال للسر

للسر ونخش الا اذا كان عليه الميت ولا يقال  
للعظم عرق الامام عليه لم ولا يقال الخيط  
سبط الامام فيه خمر ولا يقال للذهب  
تم الا اذا كان غير مصوغ **فصل في**  
**تقسيم الطول** على اشياء مختلفة يوصف  
بما عن اليت رجل طويل ومقدود امرأة شطبة  
وعطبول فرس اشق راسه وسرجوب بعير  
شنيط وشعشعان نافذة حسرة وفيدود  
نحلة باسقة وسحوق شجرة صيدانة وعيمكة  
جبل شايخ وباذخ وشاهق شعر نينان  
ووارد **فصل في تقسيم العرض**  
دعاء عريقس راسي يلطخ **عن ابن زيد**  
حجر صلد عن البيت عن الخليل سيف مصمخ

فصل في تقسيم  
الطول

فصل في تقسيم  
العرض



فصل في تقسيم  
الدين

عن أبي عبيد **فصل في تقسيم الدين**

على ما يؤمن به ثوب ليقرب روحه لودن لحسن  
وخص بآن طفل شعرا نحام نحن الملوذ  
يراقق ودينه ربح زهاء ارض دينة امسوة  
لميسر الى كانت لينة اللقي من من قوار العنا

فصل في تقسيم  
الدين

**فصل في تقسيم الدين**

الشدة على ما يؤمن به عن الدنيا  
يوم عصيب دامع مال داهية شفقين  
وتج عاصف مطر وابل منيل القرب برد قاري  
حق ارجع شتا كلب نينة مفا حجر ميجون

فصل في تقسيم  
الدين

**فصل في تقسيم الدين**

كله الا اذا كان شديد  
**تقسيم الكثر** على ما يؤمن بها مال  
لبذود في ما عندق وعمر مطر وابل وجود

فصل في تقسيم  
الدين

فصل في تقسيم  
الدين

فصل في تقسيم  
الدين

فصل في تقسيم  
الدين

وجود جديد شرب وعرم فاكهة كثير

**فصل في تقسيم القليل**

عطا ورح مال زهيد شرب عشاش نوم  
غراد **فصل في تقسيم السهل** ارض وسعة  
دار قور بيت فسيح طريق مهيع عين بلاء  
قوح وعراج سير عنق صدر رحيب بطن

**فصل في تقسيم السهل**

تفصيل الفيدق مكان فتيق صدر هرج  
معيشة منة طريق لرب عن الفرا

**فصل**

ثوب جديد برد تشيب لحم  
طريق شراب حديث شاب غش حلة شوكة  
**فصل في تقسيم الملوذ** على ما يؤمن  
بها شيخ هم ثوب هدم عظم خمر كفاك داء

في تقسيم

**في تقسيم القدم**

ربيع والحقول رسم طامس  
بناء قديم دار عتيق  
عجوز منقرش مال مثله خمس طاق قوسك

**في تقسيم الجود**

على شيئا مختلفه من جود  
فوس جواد درهم جيد ثوب ماخر متاع  
تفيس غلام نادر سيف جواد درهم حصدا

**في تقسيم مال الدنيا**

سروات الناس  
خمر النعم عناق الطير احرار البقول عقيلة  
المالك حر المتاع والضياع والكلام

**في تقسيم كل**

على شيئا مختلفه حسب لياث  
مجد صميم مرمي صريح اعلا في اخ ذهب اريد  
ما افرح دم يبيط خمس طامس

**في تقسيم**

نقاعة الطعام منقاة الشراب

في تقسيم الجود

في تقسيم مال الدنيا

في تقسيم كل

الشراب خلاصة السن لباب البر صياقة الشرف

**فصل**

يقار به ما تقدم  
في التقسيم دقيق محزون ما مصفق شراب مروق

**في تقسيم**

كل دم منقح شعر محك حساب مهذب  
يناسبه في اختصاص بعض الاشياء من كمال سواك

**فصل**

العين سويد القلب فتح العظم مح البهق  
زبد المحيض سلا في العصور قلب الخلة لب

**في تقسيم**

الاشياء الرديئة خساوة الناس جشاش  
الغير بقايد الذر هم قشامة الطعام خشالم

**فصل**

الماليد ردي الا المتاع غشالة الثياب عكر الويت  
خبت الحديد والفضة

في تقسيم مال الدنيا



يناسبه ويقال به فرأيت العود بمران الحديدي  
 قامة الببت قلل من العظم فطاطة السراج سماه  
 الذهب والفضة مكاة العظم ناقة الحرس  
 حزان الدوح **فصل** في ترتيب حسن  
 المرأة اذا كان بها مسحة من جبال في جبال  
 ووصية ناذ اشبه بعضها في الحسن بعضا فهي  
 حسنة ناذ استغنت بحا القاعن الزينة فهي  
 غانية ناذ كانت من حسننها لا يتالي ان لا  
 تلبس ثوبا حسنا ولا تستلذ بملادة حسنة  
 فاضرة فهي معطال ناذ كان حسننها ثابتا كان  
 تدوم فهي سيدة ناذ اتسم لها حظ من الجمال  
 فهي سيدة ناذ كان النظر اليها يستر الوقوع  
 فهي رابعة **فصل** في تقسيم الحسن ونشر

في ترتيب حسن  
 المرأة اذا كان  
 بها مسحة من جبال  
 في جبال ووصية  
 ناذ اشبه بعضها  
 في الحسن بعضا  
 فهي حسنة ناذ  
 استغنت بحا القاعن  
 الزينة فهي غانية  
 ناذ كانت من حسننها  
 لا يتالي ان لا تلبس  
 ثوبا حسنا ولا تستلذ  
 بملادة حسنة فاضرة  
 فهي معطال ناذ كان  
 حسننها ثابتا كان  
 تدوم فهي سيدة ناذ  
 اتسم لها حظ من الجمال  
 فهي سيدة ناذ كان  
 النظر اليها يستر الوقوع  
 فهي رابعة

تقسيم حسن

ونشر وطه عن ثعلب وبن الدار في غيرهما  
 القساحة في الوجه الوضاعة في البشرة الجمال  
 في الانف الخلاوة في العين الملاحة في الفم  
 الرضاقة في القد اللهاقة في الشايل كمال الحسن  
 في الشعر **فصل** في تقسيم القبح وبعدهم  
 خلق شيم امر فطيع كلمة عوراء فخللة شفا  
 امرأة سودا **فصل** في تفصيل  
 الغني وترتيبها عن الديمة الكفاف ثم الغني  
 ثم الثروة ثم الاكثار ثم الاثراء وحوان  
 فقير امواله كعدد الثواب ثم القنطرة وهي  
 ان يملك الرجل القناطير من الذهب والفضة  
**فصل** في تفصيل المال عن الديمة  
 اذا كان المال مورا ونما فهو ثلث واذا كان

تقسيم القبح

تفصيل الغني

تفصيل المال

مكتسباً فهو طارف فإذا كان مدنوماً فهو  
 ركازاً فإن تحول عيناً بعد ما كان متاعاً  
 فهو ناقض ونقض ما إذا كان لا يرجع في نفسه وما إذا  
 كان ذهباً أو فضة فهو صامت فإذا كان إلا  
 أو غفاً فهو ناطق فإذا كان ضيعة أو مستغلة  
 فهو عقار **فصل في تزيين النعمان**  
 إذا ذهب مال الرجل قبيلاً أو أمة أو  
 قبيلاً أو أمة ما دام يبيع لا شيء قبيلاً فإذا  
 في يده حتى يصق بالشراب قبيلاً فرب وادفع  
 والدفع التراب **فصل في تزيين**  
 الملك والأمتلاء على ما يوصف بهما كأنطق  
 به القرآن واشتملت عليه الأشعار وقد  
 يوضح بعض ذلك مكان بعض تلك وشجون

تقديم الفقر

تقديم الملك والامتنان

شجون كما شديها في طعام واد في خمر  
 طالع فيين شدة طرق مغرور في جفن شرج تزداد  
 ملائكة كيتس أنجر إناه مقعهم جفنة وروم يحل  
 غاص **فصل في تقسيم الخلا والموت** على ما  
 يوصف بهما مع تفصيلها عن الأئمة أرض  
 قفول ليس فيها أحد أرض حرة ليس فيها  
 نبت أرض خمر ليس فيها شرج وأرض  
 ليس فيها أهل عمام جهام ليس فيها مطر إناه  
 صفر ليس فيها شيء بطن طار ليس فيها  
 طعام بغير نوح ليس فيها ما شهد جفلة  
 ليس فيها غسل قلب نابع ليس فيه  
 شغل خذ مرد ليس عليه مشعر امرأة عطل  
 ليس عليها حلي بعير غلط ليس عليه رسم

تقديم النحل



محبوس مطلق ليس عليه قيد خط غفل ليس  
 عليه شكل شجر سلب ليس عليه قف ورف  
**فصل** يقارب به ويناسبه رجل  
 اقلد لم يخن رجل قرحا لم يصبه الجرب  
 رجل صرصة لم ينجح في امره قبح رجل  
 غلام لم يجرّب الامور سيف خشيب نصف  
 ذرة عندا لم تذهب ناقة قضيب لم تذل  
 مؤخر يمين لم تستم رياضة امرأة بكن  
 لم تفسد روضة الف لم تزرع ارض قل  
 لم تظرب عين فطير لم يخنق  
**فصل** يناسب ما تقدم من الوصف بالخلق من  
 اللباس والصلاح رجل جاني من النعل  
 عريان من الثياب حابس من العمامة اغزل

اغزل من الداح اكشف من الترس اميل  
 من السيف اجتم من الترحم الكبت من القوس  
**فصل** يقارب به في خلقا شيئا بها  
 يختص به شاة جمل لا قرن لها سطح لجم  
 لا مدار عليه قرية جمل لا حصن لها  
 امرأة ايملا بعمل لها رجل اغرب لا امرأة  
 له ابل حمل لا داعي لها **فصل**  
 يخرج في سلكه حسر عن راسه سفر عن  
 وجهه انقش عن فاهه كشر عن اسنانه  
 ابدي عن ذواحه كشف عن ساقيه هتاك  
 عن عورته **فصل** في خلق الاعضا  
 عن شعورها راس اصلح حاجب امرط  
 جفن امعط حد امرد عارض انطجناح

في خلق الاعضا  
 عن شعورها

أَحْمَرُ ذَنْبٍ أَجْرٌ ذَنْبٌ أَمْلَأَ رُكْبًا أَوْ قَح  
 كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ **فصل**  
 فِي تَرْتِيبِ الْبَيَاضِ ثُمَّ يَقُوقُ وَكَهْمٌ وَنَمِصٌ  
 وَفَاصِحٌ ثُمَّ هَجَانٌ وَخَالِصٌ **فصل**  
 فِي تَقْسِيمِ الْبَيَاضِ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّا يَوْصَفُ بِهِ  
 مَعَ اخْتِيَارِ اشْعَرِ الْأَلْفَاظِ وَتَهْلِيلِ أَوْجَالِ  
 أَنْ هُوَ امْرَأَةٌ وَغُبُورَةٌ شَعْرًا مُشْطَفِي سِ  
 اشْتَبَهَ بَعِثُ غَيْثٍ ثَوْرٌ لَقِيَ بَقَرَةً لِيَا ح  
 جَمَاءٌ أَوْ كَبَشٌ أَمْلَحٌ طَيٌّ عَفْرٌ ثَوْبٌ بَيَاضٌ  
 فَضْفَضٌ يَقُوقُ خَبَرٌ حَوَارِيٌّ عَمَبٌ مَلَا حِيٌّ عَسَلٌ  
 مَا ذِي كُلِّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ بَيَضٌ **فصل**  
 فِي تَرْتِيبِ السَّوَادِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّرْتِيبِ  
 أَسْوَدٌ وَاسْحَمٌ ثُمَّ جَوْنٌ وَفَاجِرٌ ثُمَّ حَالِدٌ

في تقسيم  
البياض

في ترتيب  
السواد

وَحَالِدٌ ثُمَّ حَلَكُو كَا وَسَحْكُو كَا ثُمَّ حَوَارِيٌّ ق  
 دَجُوجِيٌّ ثُمَّ غَرْيَبٌ وَغَدَايِيٌّ **فصل**  
 فِي تَرْتِيبِ سَوَادِ الْإِنْسَانِ إِذَا عُلِّقَ أَدْنَى  
 سَوَادٌ ثُمَّ اسْمَرٌ فَإِنْ زَادَ سَوَادٌ مَعَ مُفَرَّقَةٍ  
 فَعَلَوَهُ ثُمَّ وَاصِحٌ فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ اسْحَمٌ  
 فَإِنْ أَشَدَّ سَوَادٌ فَهُوَ أَلْمٌ **فصل**  
 فِي تَقْسِيمِ السَّوَادِ عَلَى أَشْيَاءٍ تَوْصَفُ بِهِ مَعَ  
 اخْتِيَارِ أَفْصَحِ اللَّغَاتِ لِيَلِجَ دَجُوجِيٌّ مَحَابِي  
 مَكْلَهَمٌ شَعْرٌ فَاحِشٌ ثُمَّ أَدْحَمٌ عَيْنٌ دَعِيحٌ  
 شَفَقَةٌ لَعَسَةٌ نَبَتٌ أَجْوِيٌّ وَجَدٌ أَكْلَفٌ  
 دَخَانٌ يَحْمُومٌ **فصل** فِي تَقْسِيمِ السَّوَادِ  
 وَالْبَيَاضِ عَلَى مَا يَجْمَعَانِ فِيهِ فَرَسٌ أَيْلَقٌ  
 تَيْسٌ أَحْمَرٌ غَرَابٌ أَبْقَعٌ جَبَلٌ أَمْرَقٌ أَبْنَسٌ

في ترتيب سواد  
الإنسان

تقسيم السواد  
على الأشياء

تقسيم السواد  
والبياض



منع سحاب من حيد وقسا رجا جة بقطا  
**فصل** في تقسيم الحرة ذهب احمر  
 فوسا شقر رجل اشردم اشكل لحم شرق مودة  
**فصل** في الاصلح ستر عارة  
 عيش اخضر موت اخضر يوم اسود فعد  
**فصل** في الاتباع والتاكيد  
 اسود حالكه ابيض فاصبح اصغر فاقبح  
 اخضر فاصغر اخضر قاني **فصل**  
 في تقسيم اثار الاشياء على اليد هذا فن واسج  
 المجال فيما ذكره عن الفراء وابن الدائم والتمنا  
 وغيرهم من قولهم يد من كذا ففعله ثم زاد  
 الناس عليه الفاظ كثيرة على القياس والتقليد  
 ونحو كتبت منها ما خسرته واطمان اليديني

تقسيم الحرة  
 في الاصلح  
 في الاتباع والتاكيد  
 في تقسيم اثار الاشياء على اليد

تلبني تقول العرب بين من اللحم خمر ومن  
 اللحم زهرة ومن السهل خمر ومن الزيت  
 قند ومن البيض زهرة ومن الدهن زينة  
 ومن خل خبطة ومن العسل زينة ومن الفاكهة  
 زينة ومن الزعفران زينة ومن الحديد حديد  
 ومن العذرة طيفسة ومن البول سيلة  
 ومن الوسخ ديرة ومن العمل محلة ومن  
 البورد صرور **فصل** في ترتيب  
 البكا اذا نهى الانسان للبكا قيل الجھش  
 فاذا امتلأت عينه دموعا قيل اغرورت  
 فاذا كادت تسيل قيل برورت فاذا  
 سالت قيل دمعوت وھعت فاذا اذا  
 سيلة منها قيل دمرت وھوت فاذا كان

ترتيب البكا

ترتيب الضلوع

تقسيم النوق

تقسيم الشفاة

تفصيل ما لا غم

للكايدة صوت تيل نجب ونشج من الخديج  
والنشج **فصل** في ترتيب القصائد  
تقسم ثم افتر ثم فحكا ثم فقهة ثم فزقي ثم فزكر  
ثم فزوق ثم استغرب **فصل**  
في تقسيم الانوف على الحيوان انف الانسان  
خظم البعير خرة الغر من خوطوم الفيل  
من ثمة السبع خرواجة الجارح قوطمة الطائر  
فطسة الخنزير **فصل** في تقسيم الشفاة  
شفاة الانسان ينشفر البعير حيلة الفرس  
خظم السبع وثمة الشور ثمة الشاة فطسة  
الخنزير حيلة الطائر منس الجارح **فصل**  
في تفصيل ما لا غم ما دام في في الانسان فهو ردي  
و رصاب ما اذا اعلك فهو عصيب فاذا اسلا

سال فهو لعاب فاذا اري به فهو مياقا  
و بصاق **فصل** في تقسيم البزاق  
للانسان اللعاب للبعير الرصاب للمرأة  
الر واللدادة اللعاب للحمار **فصل**  
في ترتيب العي و جل عي ثم حصص ثم فة  
ثم مخم ثم جلاج ثم اكم **فصل**  
في تقسيم العض العض من كل حيوان اللدم  
من ذي الحنف والحافر النوق والنوق من  
الطير اللتب من العقراب اللتب من اللوز  
واللهشي من الحية **فصل** في ترتيب  
الصمم يقال باذن ذه وقت فاذا اذداد نرى  
صمم فاذا اذداد فهو صلح وذلك اذا لم يسبح  
الوعاء **فصل** في تقسيم الصدور صدرا

تقسيم البرق

ترتيب العي

تقسيم العض

ترتيب الصمم

تقسيم الصدور



مَدْرُؤُ الدُّنْسَانِ كَرِيحَةُ الدُّبْعِيِّ لِيَانِ الْفَرْسِ  
 ذَوْرُ السَّبَّحِ وَمَصْرُفَةُ جَوْهَرِ الطَّيْرِ حَبْرُ  
 الْجُرَادِ **فصل** في تقسيم الثديي مَدْرُؤُ  
 التَّجَلُّدِ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ خِلْفُ النَّمَاقَةِ ضَرْعُ الْفَأَةِ  
 وَالْبَقَرَةِ طَبْعُ الدَّائِلَةِ وَالْكَلْبَةِ **فصل**  
 في تقسيم الأطراف طَرْفُ الْإِنْسَانِ مَنَسَمُ الْبَعِيرِ  
 حَنْبَلُ الْفَرْسِ ظَلْفُ الشَّوْرِ وَكَافَةُ بَرَسَنْ  
 السَّبَّحِ مَخْلَبُ الطَّيْرِ **فصل** في  
 تقسيم أوعية الطعام الْعَيْنُ لِلْإِنْسَانِ الْكَرْشُ  
 مِنْ كُلِّ مَا يَحْتَسِرُ الْخَوْصَلَةُ لِلطَّيْرِ **فصل**  
 في تقسيم الذكور رُبُّ الْقَبِي مَقْلُ الْبَعِيرِ حَوْدَانُ  
 الْفَرْسِ غَرْمُولُ الْجَمَادِ قَضِيْبُ الْقَيْسِ  
 عَقْنَةُ الْكَلْبِ نَزْلُ الضَّبِّ **فصل**

تقسيم الثديي

تقسيم الأطراف

تقسيم أوعية الطعام

تقسيم الذكور

تقسيم الفروج

فِي تَقْسِيمِ الْفَرْجِ الْكَعْبُ لِلْمَرْأَةِ الْحَيَا لِلْكَلْبِ  
 ذَاتُ خَيْفٍ وَذَاتُ طَلْدٍ الطَّبِيَّةُ لِلْذَاتِ حَافِي  
 الثَّغْرِ لِلْذَاتِ مَخْلَبٌ وَدَمَامَا اسْتَعِيرَ لَيْغِيَهَا  
**فصل** في تقسيم النكاح فِكْمُ الرَّجُلِ  
 ضَرْبُ الْبَعِيرِ كَامُ الْفَرْسِ بَالُ الْجَمَادِ مَعِ  
 الثَّوْرُ فَرْأُ الْقَيْسِ سَفْدُ الطَّيْرِ قَطْ  
 الدَّيْلُ وَقَطْ **فصل** في تشبيه الأبناء  
 الذَّكُورِ اسْتَضَبَعَتِ الْفَأَةُ اسْتَوْدَقَتِ الرَّمْكَ  
 اسْتَحْرَمَتِ الْبَقَرَةُ اسْتَجْعَلَتِ الْكَلْبَةُ زَانَتُ  
 الْجَانِمَةِ انْقَلَبَتِ الْمَرْأَةُ **فصل** في تقسيم  
 الْقَادُورَاتِ خَوْرُ الْإِنْسَانِ بَعْمُ الْبَعِيرِ  
 ثَلَطُ الْفَيْلِ وَوَتُ الدَّائِلَةِ حَتَّى الْبَقَرَةِ جَعْرُ  
 السَّبَّحِ دَرْقُ الطَّيْرِ سَلْحُ الْجَمَادِ صَرْمُ النَّمَلِ

تقسيم النكاح

تشبيه الأبناء الذكور

تقسيم القادورات

وَيَمُوتُ الذَّبَابُ بِقِيِّ المَوَلُودِ وَدَجَجُ المَهْجَرِ  
**فصل** في ألوان الدماء ودم الحياة  
 المَحْجَاةُ دَمُ القَلْبِ الرَّعَافُ دَمُ الأَنْفِ القَصِيدُ  
 دَمُ الفَصْدِ القَضَّةُ دَمُ العِذْرَةِ الطَّبِيخُ  
 دَمُ الحَيْضِ العَلَقُ دَمُ الشَّيْءِ الدُّنْيَا النَجِيحُ  
 الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ لِحَدِّ الدَّمِ إِذَا بَيَسَ  
**فصل** في الجلود الشوكي جلد الراس  
 الصَّفَاقُ جِلْدُ البَطْنِ الصَّفَقُ جِلْدُ البَيْضِ  
 السَّلُ جِلْدُ الْيَدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ الْجَلْبَذَةُ  
 الْجِلْدَةُ الَّتِي تَعْلُو الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرْءِ **فصل**  
 في تقسيمها مسك الثور والشعير مسك  
 البعير والحمار إهاب أفاع شوك السمكة  
 خرس الحية **فصل** في أسنانه في القشور

في الدماء

في الجلود

في القشور

الْقَطِيرُ قَشْرُ النُّوَّةِ الْقَتِيلُ الْقَشْرُ فِي شَوَاتِ النُّوَّةِ  
 الْقَيْضُ قَشْرُ الْبَيْضِ الْغَرِي الْقَشْرُ الَّتِي تَحْتَ  
 الْقَيْضِ الْقَوْدَةُ قَشْرُ الْقَرْحَةِ الْمُنْدِ الْمَلَكُ  
 الْحَاقِشَةُ الْعُودُ اللَّيْطُ قَشْرُ الْقَصَبِ  
**فصل** في تقسيم البيض للبط  
 الْمَكْنُ لِلضَّبِّ الْمَاذِنْ لِلطَّلِ الْقَرَابُ لِلْقَلِ  
 السَّرُّ وَالْجَرَادُ **فصل** فيما يتولد  
 فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْعُضُولِ وَالْأَوْسَاجِ  
 إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ مَرُورٌ مَصْفًى فَاذًا جَفَفَتْ  
 عَمَصٌ وَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ مَرُورٌ فَخَاطَةٌ فَاذًا جَفَفَتْ  
 نَهْوَ نَحْفٌ فَاذًا كَانَ فِي الْإِنْسَانِ مَرُورٌ فَخَفَفَتْ  
 فَاذًا كَانَ فِي الشَّيْءِ عِنْدَ الْعُضْوِ  
 مَرُورٌ يَبُتُّ فَاذًا كَانَ فِي الْأَنْفِ مَرُورٌ فَخَفَفَتْ

تقسيم البيض

فيما يتولد من  
الأنف



فإذا كان في الألفاظ فهو متف فإذا كانت  
في الراس واللحية فهو حران فإذا كانت  
في سائر البدن فهو حران **فصل**  
في تقسيم الروائح الكريمة الزهوية للحم  
الوضي للسمن السهل والحرير العظمي  
الجلد غير المدفوع الشياط للقطنة أو  
لخرقة المحترقة البحر للممطلوف لقم الصائم  
القناني للذبط اللحن للمفجع الدقو  
يسائر البدن **فصل** في تقسيم التغير  
والفساد بين الماء أرواح اللحم حشر الطعام سم  
السمن زخ الدهن قنم الجوز مغزيت البينة  
دخن الشرايط تح المحيرون أرق الزرع فعمل الذم  
صدي الحار يد طبع السيف **فصل** في

تقسيم الروائح  
الكريمة

تقسيم التغير  
والفساد

تقسيم الحشرات

في تقسيم القتل قتل الإنسان بجمع نفسه أبهر  
على المرح بحر البعير ذبح البقرة وإفالة الصياد  
فمن ذك البرغوث قصع القمل عظم القملة أظف السنج  
أضمد لئلا **فصل** في ترتيب الجن  
عن الجاحظ العرب تنزل الجن مراتب فإذا ذكرنا  
الجنس فالواجن فإذا أرادوا أن لا يسكن مع  
الناس فالواغامل والنجس فمبار فإن كان ممن  
يتعرض للصبيان فالواورواح فإن خفيت ونعم  
فالواشيطان فإن زاد على ذلك فالوامارك  
فإن زاد على القوة فالواغصيت فإن طهروا  
فطف وصار خير كلة فهو ملك **فصل**  
في تفصيل الجمل والأجناس عن الأيمت  
الأنام ما على وجه الأرض من جميع الناس

ترتيب  
الجن

تفصيل الجمل  
والأجناس

النفق لان الدوسر والجن والجن حيت من الجن  
 البش بنو آدم الذوات يقع علي كل ما يشي في  
 الارض مما مده وعلي الخيل والبغال والحمير فاحده  
 النعم اكثر مما يقع علي الابل الكراع يقع علي الخيل  
 والعوامل يقع علي الثيران الماشية تقع علي  
 البقر والضأن والمعن الجوارح تقع علي  
 ذوات الصي من السباع والطيور الضواحي  
 يقع علي ما علم منها الحشرات تقع علي هوام  
 الارض **فصل** في ترتيب صفات الجن  
 اذا كان الرجل يعيش جيد جنون فهو مؤمن  
 فاذا اصابه قتل بدري فاذا اذ ذلك  
 فهو مؤمن فاذا كان به لثم ومسن فهو ملوم  
 وممسوس فاذا استمر ذلك به فهو معسوس

صفات  
الجنون

وما لوس وما لوق وفي الحديث نعوذ بالله  
 من الالوق الالوس فاذا اكتمل ما به فهو  
 مجنون **فصل** يناسبه في صفات  
 الامم من الامة اذا كان بالانسان اذ يهتق  
 واصونه فهو بلك فاذا اذ ان ما به من ذلك  
 وانضاف اليه عدم الرفق في امور فهو غرق  
 فاذا كان به مع ذلك تسرع وفي قتل فهو  
 اهوج فاذا كان عقله قد اخلق وتمزق فلهما  
 ان يرتفع فهو رقيق فاذا اذ اذ حقيقة فهو  
 بوجه فاذا اشتد حمة فهو هلبا هلبا  
**فصل** في اللوم والخسة اذا كان الرجل  
 ساقط النفس والهمة فهو عن فاذا كان مزدهرا  
 في خلقه وخلقه فهو نذل فاذا كان خبيث

ملخص  
حديث شريف

في صفات  
الاصمق

في اللوم والخسة



البطن والفرج فهو في فاذا كان ضد الكرم  
فهو ليس فاذا كان رذالا نذرا لا مروة له  
ولا جلد فهو نسل فاذا كان صحيحا لؤما فيه  
فهو نكس وحيس **فصل** في العيوس  
اذ ذوى الرجا بين عينية فهو قاطب  
وعايش فلكش عن انبياء مع العيوس  
فهو كاه فاذا اذاد عيوسه فهو باسر  
فاذا كان عيوسه من الهمة فهو ساهم فاذا  
كان عيوسه من العبطي وكان مع ذلك  
منفتحاً فهو مبرطم عن الخليل والاصمعي  
**فصل** في الكبر وقرب القرب الذي  
به عن الائمة رجل محب ثم قايه ثم من هو  
والمحقق الن هو والحق ثم راي في من البنا

في العيوس

في الكبر

البنخ ثم امير اذا كان لا يلتفت يمنة  
ويسرة من كبره ثم متعطف اذا قفبه  
بالعطاء فذ كبراً ثم متعطف اذا اذاع  
ذلك **فصل** في قريش الحب  
اول مراتبه المهوي ثم العلا قد وحب  
اللازم للقلب ثم الكلف وهو شين الحب  
ثم العشق وهو اسم لما فضل عن المقدار  
الذي اسمه الحب ثم الشعف وهو  
اجواق الحب القلب مع لذة مجرماً  
وكذلك اللوعة واللاج فان ذلك عرق  
حرقه الهوى وهذا هو الهوى المحرق  
ثم الشف وهو ان يبلغ الحب شغاف  
القلب وهو جلد دونه وقد قويت

ترتيب  
الحب

مفسر  
تفسير  
وشرح

رطب  
تفسير  
قوله

ترتيب العداوة

او صاف  
العدو

جبري حاد شحفتها حاداً وشعرها ثم الجري  
وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستعمل  
الحب ومنه مخرج تيم الله اي يحذر الله ومنه  
رجل متيم ثم التبل وان يستعمل الحب ومنه  
رجل متبلو ال ثم التذلية وهو ذهاب العقل  
من الحب والهوى ومنه رجل مدله ثم الهم  
وهو ان يذهب على وجهه لعلبة الركب  
عليه ومنه رجل هائم **فصل** في ترتيب  
العداوة عن ابي بكر الخطابي عن ابي خازم  
البعثي ثم القلي ثم السندان ثم اللقت ثم البغض  
وهي شدة البغض فاما الغرابة فهو بغض المرأة  
ذو جها وبغض الرجل امرأته لا غير  
**فصل** في ترتيب اوصاف العدو

العدو ضد الصديق الكاشع العدو الذي  
يقول لك كشعة الشبل الذي يترصد قتلك  
**فصل** في ترتيب اوصاف الغضب  
وتفصيلها عن الائمة اول مراتب الخط  
وهو خلاف الرضي ثم الاخر فطام وهو  
غضب مع تكبر ورفع رأس ثم الطين  
وهو غضب مع عبوس وانفتاح ثم  
الغيظ وهو غضب كامن للعاجز  
عن التسفي من قوله تعالى واذا اقلوا  
عضوا عليك الا نامل من الغيظي قال  
موتوا بغيتكم ثم الحرد بفتح الحاء وشكينا  
وهو ان يغتالظ الانسان فيتمش بالذي  
فناطه ويهتم به ثم الحنق وهو شدة ال

او صاف  
الغضب

عتياض



خ  
العُصْب

ترتيب  
السرد

مع الحق قد تم الاختلاط وهو أشد الغيظ  
**فصل** في ترتيب السرد وراقل  
 مراقبه الجذل والابتهاج ثم الاستبصار  
 والاهتزاز وفي الحديث اهتنك العرش  
 لموت سعد بن معاذ ثم الأرتياح والإبراق  
 ومنه قول الأحمسي حدث الرشيد بن  
 كذا فابن تشوله ثم المرح ثم المرح من قوله  
 تعالى ولا تمش في الأرض من هنا **فصل**  
 في تفصيل أو صاف الحزن الكد حزن  
 لا يستطاع امتصاص البعث أشن الحزن  
 الكوب الغم الذي يأخذ بالنفس السدم  
 هم في ندم الأسمي واللهم حزن على  
 بغوث الوجوم حزن يسكت صاحبه

المرح

أوصاف  
الحزن

صاحبه الأسف حزن مع غضب من قوله  
 تعالى ولما وجع موسى الي قوم غصبان أسفا  
 الكابة سوء الحال والاحزان من الحزن الترح  
 ضد الفرج **فصل** في السرد الحقة  
 سرعة الأسير الهفيف سرعة الطير  
 الحزن سرعة القطع للطف سرعة الأخذ  
 القمع سرعة القتل التبع سرعة المطر الشق  
 سرعة الكتابة والطعن والكل عن ابن  
 السكيت الأمعان الأسراع في السير  
 والآن من العذت الأسراع في الفساد  
**فصل** في تفصيل ضرب طلب  
 التوقي الرضا والخير والمسرة ولا  
 يقال توقي الشئ البحث طلب الشئ

في السرعة

الطلب

تحت الثواب وغيره التفتيش طلب في  
بحث وكذلك الفحص الأربعة طلب الشيء  
بالأداة المحاولة طلب الشيء بالحيل التوقيل  
طلب الماد والكل والنزل الترافة طلب الكلام  
المزاولة طلب الشيء بالعاجلة التحريك طلب  
الاحريك من الأمور الألقاس أصله  
طلب الشيء بالتمس الجوس طلب الشيء باستقما  
من قوله تعالى فجا سواخل الزبياد  
أي طافوا به ينظرون هل يقع أحد لهم  
يقتلوه **فصل** في حركات أعضاء الانسان

حركات أعضاء  
الانسان

انسان

من تحريكها خفقان القلب نبض العرق  
اختلاج العين ضربان الجرح ومعان  
الانف يقال ربح الانف اذا تحرك من غضب

غضب عن اليد عبيد وغيره او يتعاد الى  
الفرصة او تعاض اليك **فصل**  
في حركات بسوك الحيوان عن بعض اربا  
الغلا سفة حركة النار لهب حركة الهي  
دبح حركة الماموج حركة الارض  
ذلزلة **فصل** في تفصيل حركات  
مختلفة عن الأيدي الاركان حركة  
الجين في البطن الشوس حركة العنص  
التوالد حركة الثدي المندلي المزجرج حركة الكفل  
السمين والغاكلودج الرقيق النسيم حركة الزمخ  
فيلين وطيب الزما حركة القنيل الزعن  
حركة المياضع النودان حركة اليهود  
في مدارسهم **فصل** في تقسيم

حركات بسوك  
الحيوان

حركات  
مختلفة



تفهم

تفهم

الرقن الجانيق والمحموم الرقشة للفتح الكبير  
 والمدون للفتح القرفلة لمن يجد البرد الشدين  
 العنان للفتح والبريق على الشئ يريد الزنج  
 المنحوس والمخاط **فصل** في تحريك  
 عن اليمين الدغاض تحريك الرأس الطرف  
 الجنون في النظر الثوب تحريك الشفتين في  
 الكلام الملتحة تحريك الضمة والفتحة في الفم  
 قبل الأبتلاع التلظ تحريك اللسان والشفين  
 بعد الدكل كانه يتدبح بلسانه ما يقع بين اسنانه  
 المقصصة تحريك الماء في الفم للمقصصة تحريك  
 الماء والشئ المادح في الاكاف ومن الفرح  
 والهن تحريك النجدة ليستقط ثمرها الرعدة  
 تحريك الريح الثياب والظهور وغيرهما

فما الزفرة تحريك الريح بغير الشئ في الفم  
 تحريك الفم الأم ولدها لينام البصبة  
 تحريك الكلب ذنبه النضفة تحريك الحية  
 لسانها الايضاع تحريك الذبذبة استخراج  
 افعى سيرا الزفرة تحريك الكيال وغيره  
 ليسع مايجعل فيه الشعشعة تحريك السن  
 في المطعون المحض تحريك اللبن لاستخراج الزبد  
**فصل** فيما يحرك به الأشياء الذي يحرك  
 به النار مسعر الذي يحرك به الشرية  
 محوذي الذي يحرك به السويق مجح الذي  
 يحرك به الدواه محوذي الذي يحرك به ما  
 في البساتين مسواط الذي يسبب به الجرح  
 مسبار **فصل** في تفهم الاشارات

تفهم

تضم حركات  
اليد

اشار بيده اوتى براسه عن حاجبه ومن يشقته  
لح بشوبه **فصل** في تقسيم حركات اليد  
واشكال وضعها ونقليتها وتجميعها في هذا الفن  
بين ما يجمع حركات الاصبع في وبين ما يوجد  
عن القيدانية ومن تحلب عن ابن الدغري  
وغيرهما اذا نظر الانسان الى قوام الشمس  
فالصحرى كفه بجهته فهو الاستكفاء فاذا كان  
ارفع قليلا فهو الاستشراق فاذا جعل كفه على  
المعصمين فهو الامتصام فاذا وضعها على العفد  
فهو الاعتقاد فاذا خرك السبابة وحدها  
فهو الالوا **قال** مؤلف الكتاب لعالي  
الحسن لان البخاري يقول لو ت بالسلام  
بنا فاضيبا فاذا كفي انسانا بكفه فابضا  
وكمحا

ككفه اصابعه بعضها في بعض فهو الشاجبه  
فاذا ضرب احدي راحتيه على الاخرى فهو  
التصنيف فاذا ضم اصابعه وجعل ابهامه  
على السبابة وادخل بقى الاصابع في جوف  
الكف كما يحقد حسابه على في الشو او بعين  
فهو القبض فاذا ضم اطراف الاصابع فهي  
القبضة فاذا اخذ بعين في ضم كفها  
على الشئ فهي الحفنة فاذا جعل ابهامها على  
على ظهر السبابة واصابعه في الرملة فهي  
الجمع فاذا رفع يده مستقبلا بيظوفها  
وجهه ليدها فهو الاتقاء فاذا وضع  
سهما على ظفره واداره بيده الاخرى ليستبين  
لدها وجا حده من استقامته فهو التدقيق

ثلاث



فاذا قال بظفر ابهامه على طرف سبأيته ثم قرع  
 بينهما في قوله ولا مثل هذا هو لا يجبر  
**ويشهر** فاجادت لنا سبي بان النفس  
 ولا جادت لنا سبي من نجبر ولا فوق  
 فاذا ابط كفه للسؤال فهو التكلف في  
 الحديث لان ترك ولدك اعديا خيرا من  
 ان تدعهم عالة يتكفون **فصل**  
 في تقسيم المشي على ضربين من الحيوان  
 مع اختيار اسهل الالفاظ وجوده واشهرها  
 الرجل يسعي والمرأة تسير الصبي يروح الشاب  
 يخطو الشيخ يدلغ الفرس يجرى البعير  
 الظلم يهدهج الخراب يحجل العصفور يبق  
 الحيلة تنساب العقوب تدب المقيد يرف

الشيء على  
 منسوب

مشي الانسان

ومنه

يرتفع **فصل** في ترتيب مشي الانسان  
 وتدرج مجده الى العدو الذي يرب ثم المشي ثم السعي  
 ثم الهرولة ثم العدو ثم الشد **فصل**  
 في تفصيل ضرب مشي الانسان وعدو  
 عن الائمة الحبوشية الرضيع على استيلا  
 الدرجات مشية الصبي الصغير المحل  
 والترديان ان يرفع العدو ثم رجل ويثني  
 على الاخرى للخطا مشية الشاب باهتزاز  
 ونشاط الوليف مشية الشيخ وقيدا  
 ومقاد يمشي الخطوا الهرجان مشية للثقل  
 وكذلك الدومان الرسفان مشية المقيد  
 الاختيال والتخت مشية الرجل المتكبر  
 والمرأة العجبة بحسنها وجهها الخيزلي

مشية فيها تختار المطيطة مشية المختار  
 ومد يد يد من قوله جل ذكره ثم ذهب  
 إلى أهله يتنظرون في الحديث إذا مشيت أمتي  
 المطيطة وخدمتهم فأس والروم كافيا  
 بينهم القهقري مشية الجمع إلى خلف القزاة  
 مشية الأعرج الخلع مشية الجذوة  
 تمايل يمين ويسر الأخطام مشية المسرع  
 الخائف الهرولة مشية بين المشي والعدو  
 التهادي مشية الشيخ الضعيف والمقبلي  
 الصغير والمراة السهينة التي قبل مشية من  
 يجز ذيله الرمل والرملة كالهرولة والهيذا  
 مشية بسرعة الانكسار والاندفاع  
 والأهراع الأسرع في المشي **فصل**

تفصيل  
 في

في تقسيم العدو ومما الإنسان أحقر الفرس  
 أو قل البعير خفا النعام عسل الذئب  
 من المطي **فصل** في تقسيم الوشب  
 ظفر الإنسان ضيق الفرس وثب البعير  
 قفر القبي من التيس قفر الطي قفر الغصاة  
 طير البرعوث **فصل** في تفصيل  
 ضروب الوشب القفر انضمام القوائم  
 في الوشب والنفس انتشارها من ابن دريد  
 الطيور وثب من أسفل إلى أعلى والظفر  
 وثب من أعلى إلى أسفل عن ثعلب الصبيان  
 يثب الفرس فيقع قوائمته بجوعة الترف  
 وثب التيس على العنق **فصل**  
 في تفصيل ضروب جرير الفرس عن الأكمة

الوشب

في الفرس



العنقون يباعد الفرس بين خطاه ويتوسع  
 في جريده ويروح بين يديه ويقبض جليده  
 الصبر ان يجمع قوائمه ويثبت التقريب  
 ان يرفح يديه معاً ويفعهما معاً الا  
 حضار ان يعدل عدو متداركاً الاهداب  
 والاهداب ان يضطرم في عدو الموطى فوق  
 التقريب ودون الاهداب الارضا شد  
 من الاحضار وكذلك الدبر **فصل**  
 في ترتيب عدو الفرس الخيب ثم التقريب  
 ثم الاحضار ثم الارضا ثم الاهداب ثم الاهداب  
**فصل** في ترتيب سبيل ابل عن  
 الائمة الذميلة السير للين الوجدان ان ترقى  
 بقواها كشي النعام الا قد سيرة سرى

عدو الفرس

سير

سهولة وسرعة السير في ان لا يقصد في  
 سيرها من النشاط العرضية الاعتراض في  
 السير من النشاط الموقوف السير الموقوف عن  
 التمهيد الموضوع سير كالرقصان الزئبان  
 عدو كعدو النعام المجزأ شد من العنق الملح  
 والاعصاف والاجهاد السير الشديد **فصل**  
 في ترتيب سير الابل عن الاصمعي وفيس  
 اول السير الذيق ثم الوميل ثم الرسيم ثم الخو  
 ثم العسج والوسج ثم الوجيف ثم الاجصار ثم  
 الدير قال ثم الادر ففاق وهو غاية جهوها  
**فصل** في السير والنزول والوقوف  
 مختلفة عن الائمة اذا ساء القوم منها  
 او من لواليل فذلك التاويب فاذا ساء

منه

في السير  
والنزول





منه

حنفية الحائض على ريقها **فصل**  
 في اشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهي اثار  
 من الصلاة اذا جلس الرجل على السجدة ونصب  
 ساقيه ودعها بشوكة او يدقده قيل  
 اجنبي وهي جلسة العرب فاذا جلس واضعاً  
 فخذه بطنه ووجه يديه على ركبتيه  
 بعد القنص فاذا اجهج قد سجد في جلوسه  
 ووضع لحيته تحت التفرج قيل من رفع  
 فاذا الصق عقبه بالسجدة قيل اتعني فاذا استوى  
 في جلوسه كانه من كان يشوب للقيام  
 قيل احنفت واقعفت فاذا الصق السجدة الا  
 وثوسه وركبتيه قيل فرشط فاذا وضع  
 جذبه بالارض قيل اضطجع فاذا وضع ظهره

ظهره بالارض ومد جلده قيل استلقى  
 فاذا استلقى وفرج وجلده قيل انصرف فاذا  
 قام على ارجل قيل ارجح فاذا ارجط ظهره موطأ  
 رأسه حتى يكون اشتد انحطاطاً من السجدة  
 قيل دجج ودجج بالخاء والحاء في الحديث فهي  
 ان يذبح الرجل في الصلوة كما يذبح الخاء فاذا  
 مد لعنقه ووثب الرأس قيل اطمح فاذا رفع  
 رأسه ونفض بصره قيل افمح وفتح البعير  
 اذا رفع رأسه عند الخوض وامتنع من  
 الشرب **فصل** في هيات اللبس  
 السدال اي سبال الرجل ثوبه من غير ان يضم  
 بما بيده بين يديه التابطان يدخل الثوب  
 تحت يده اليمنى فيلقية على منكبيه اليسرى

هيات  
اللبس

الأصابع مثل ذلك التليق ان يجمع ثوبه  
عند صدره تحت ارجل هذا القيل الذي ليس  
السلاح وقشر القل مثل التليق ان  
يشتمل بثوبه حتى يجلي به جسده وهو  
اشغال الصاعد العرب لا تتركه لا يرفع منه  
جانباً فيكون فيه راحة القبيح ان يدخل  
واسد في تصدق ودايد الاستغناء ان  
يقع في ثوبه حتى يستر البدن كله و  
كذلك الازد مال الاستغناء لثوب  
من خلف بين الثوبين القدام **فصل**  
في ترتيب النقاب عن الفم اذا انت  
المراة نقابها الى عيها فذلك الوصو صة  
فان انزلت دون ذلك الى الجحش من النقاب

النقاب

النقاب فاذا كان على طرف الدنف وهو اللقاه فاذا  
كان على طرف الشفة وهو اللقاه **فصل**  
في الضرب ضرب الرماح على مقدم الرأس صفع و  
على القفا صفع و على الوجه صفع و على الخد ببط  
الكف لطم و بقبض الكف لطم و بلكي اليد لطم و  
على الذقن و الحنا و هز و لطم و على الصدر الجنب  
و الكتف و كمن و على الجنب و عن و على الصدر  
و البطن بالركبة و ك و بالرجل رك و برأس و على  
العجز بالكف بخس و على الدست بظهر القدم  
صفع **فصل** في الضرب باشيأ مختلفة  
تتعد بالمقر عدلة بالدر و خفقه بالشعل ضرب  
بالسييف طعنه بالرمح و جاء بالسكين و معه  
بالعمود **فصل** في اشكال حياض المضرب

في الضرب

منه

منه



اللقم من اليد فجعله اي القاء على الارض قطره اذا  
 القاء على احد قطريه اي جانبيه احكامه اذا القاء  
 على هيئة التكي سلقه اذا القاء على ظهره بجملة  
 اذا القاء على صدره نكته اذا انكسده على راسه  
 كتبه اذا القاء على وجهه وتذلل فله كونه اذا القاه  
 من الارض **فصل** في تعميم الرمي باشيئا  
 مختلفه لا يحدده بالعمي حد فله بالعمي قد قد  
 بالبحر رجعه بالحجارة وسبقه بالليل زرقه  
 بالمزراق حثاه بالتراب فصح بالما للتعبد  
 بالبعوض **فصل** في تعميم ضرب  
 من الرمي من الذممة الطحرو رمي العين بقذايا  
 الخذف الرمي بخصاة او فؤاة الذممة رمي  
 الحجارة من اعلى الى اسفل اللفظ الرمي شيئا كان

تعميم الرمي

منه

كان في نيك الح الرمي بالريق التفل المامند  
 التفت اقل منه النبذ الرمي بشيء من يده  
 ولما ورد تتيبه من مسلم خسان قال لاهلها  
 من كان في يده شيء من مال عبد الله بن خازم  
 فليبيده وان كان في يده فليلفظ فان كان  
 في صدره فلينفذه نجح الناس من صرما  
 قسم ومصل **فصل** في قرئيب  
 الاصوات للحنيد وقصصيلها من الاصوات  
 للحنيد الرد ثم الوكن ومد لطق هذه القراءات  
 ثم التملله فو قد وهو صوت الشرا ثم التفتة  
 وهي شبه قرأة غير بيته ثم الردند وهي ان  
 يتكلم الرجل بالكلام ثم نغمة ولا تقفمه  
 لا فله بخنيد ثم النعم وهو جرس الكلام من

الاصوات

وجس الصوت ثم النفاذ وهو الصوت ليس  
 بالشديد وكذلك النامة من التيم وهو صوت  
 الضعيف **فصل** في أصوات حركات  
 الإنسان المسموعة من حركة الأنيان  
 وقد دلت على القرائ ومثلها للرسالة  
 النامة ما يتم على الإنسان من حركاته وطبي  
 قة **فصل** في تفصيل الأصوات الشديدة  
 الصياح صوت كل شيء إذا اشتد الصراخ والصرخ  
 الصيحة الشديدة عند الغرصة أو المصيبة و  
 قريب منها الزعقة والصلقة الصخب الصوت  
 الشديد عند المصوبة والمناظرة الحجج دفع  
 الصوت بالتلبية وكذلك الأهلل والتليل  
 دفع الصوت بلا اله إلا الله محمد رسول الله

منه

منه

الله الاستهلال صياح المولود عند الولادة الزجاء  
 رفع الصوت المضرب النقع الصراخ المرتفع  
 الهيجة الصوت عند الغرغرة وفي الحديث  
 خير الناس رجل مسك وبخان فرسه في سبيل  
 الله كما سمع هيجة طار إليه الواعية الصراخ  
 على الميت النعير صياح الغالب بالمغلوب  
 النعيق صوت الراعي بالغنم الصديد والهد  
 صوت شديد سمعه من سقوط ركن أو  
 ناحية جبل الصديد من الأصوات الشديدة  
 كالعجيج وفي القرائ إذا قومك منه يصدون  
 أي يعجبون **فصل** في الأصوات  
 التي لا تفهم اللفظ أصوات مبهمة لا تفهم  
 التعميم الصوت بالكلام الذي لا يبين وكذلك

الأصوات  
التي لا تفهم



ومنه

القبح المحب صوت العسك الصوفا البقاع  
 اصوات الناس والدواب وكذلك الجلبة **فصل**  
 في الحكايات اصوات الناس في قولهم واخوالم  
 عن الآية الفقه حكاية صوت الفاعك  
 قد قد الصهقه حكاية قول الرجل للقوم  
 صد صد وهي كلمة زجر للتكلم بالجماعة حكاية  
 قول المستجير بخ بخ التاجيح حكاية قول  
 المستطيب اخ اخ الزهر حكاية قول  
 المرتضى ز ز ز النخلة حكاية صوت المستأذن  
 نخح النطق حكاية صوت المتذوق اذا  
 باللسان والحناء الطعطة حكاية صوت  
 اللدغ اذا الصق لسانه بالحناء ثم لطح  
 من طيب شيء اكلا الوخوخة حكاية صوت

ومنه

صوت يد يحج الكهكة حكاية تنفس لقوفد  
 في بين الهريرة حكاية اصوات الهند من الرب  
 التجهجة حكاية زجر السبع والابل والولمة  
 حكاية صوت الموة واويله **فصل**  
 يقارب في حكايات اقوال مبتدأ اوله على اللسان  
 البسملة حكاية قول بسم الله الرحمن الرحيم حكاية  
 قول سبحان الله الهيلا حكاية قول لا اله الا  
 الله الحولقة حكاية قول لا حول ولا قوة  
 الا بالله الحمدلة حكاية قول الحمد لله الحيلة  
 حكاية قول المؤذن حي على الصلوة حي على  
 الفلاح الطلبة حكاية قول طال الله بقاءك  
 الدمعرة حكاية قول دام الله عزك **فصل**  
 في تفصيل الاصوات من الاعضاء الشخير

الاصوات  
من الاعضاء

من الغم الحزين من الغم من الغمقة من الحزين  
 عند اضطرابهما واسطاك الالسنان الفوق  
 من الالصابج عند غم المفاصل الكبر من الغم  
 ويقال هو صوت الجحود والخفق الزجر  
 من الجوف القرقرة من الالمع الحقة من  
 الفرج عند النكاح الالفاضة من الالبر عن غم  
 التبح وفي الحديث كل نايله تنبع **فصل**  
 في اصوات الابل اذا اخرجت الالفاضة صوتا  
 من خلقها لم تفتح به ناهاتيل اذ رمت  
 فاذا قطعت صوتها ولم تفتح تيل بعث فاذا  
 ضجت تيل رعت فاذا طربت في اولها  
 تيل حنت فاذا ابلغ الفكر من الابل الهدير  
 قيل كش فاذا افع بالهدير قيل هدر فاذا افع

اصوات  
الابل

صا صوت تيل ترقو **فصل** في اصوات  
 الخيل القهليل صوت الفرس في كش احوالا  
 القبح صوت نفسه اذا اعد او نطق به الالون  
 القبح صوت يورده من منخر الي حلقه اذا  
 فغر من شيء او كره له الحمة صوت الالطلب  
 العلف او راي صاحب فاستأشس اليد للخصيم  
 والوقيب صوت بطر من الوعيق والرعاق صوت  
 يسبح من تبيد كما يسبح الوعيق من ثغر المكة  
**فصل** في صوت البغل والمار الشيع  
 للبغل النهيق للمار السجيل اشد منه الزنير  
 اول صوته الشهيق اخره **فصل**  
 في اصوات ذوات الطلج الحوار للبقر الشعا  
 للغم البعار للفق البنيب للتميس **فصل**

اصوات  
الخيول

منه  
منه



منه

في أصوات السباع والوحوش الزئير للذئب  
 الصيبي للفيل العواء والوعوء للذئب القباع  
 للشعالب القباع للخنزير المواء للهريرة الفجاءة  
 للفرود التزئيب للطيور وكذا البعوض للصعير  
 للذئب **فصل** في أصوات الكلاب البهاج  
 صوته في أكثر أحواله الضعيفة إذا باع  
 الوقوة صوته إذا خاف الهرج صوته  
 إذا انكر شيئا أو كرهه **فصل**  
 في أصوات الطيور العواء للظلم الصرير  
 للبانين الققعقة للصقر الصغير للنسر  
 الهوي للحمام السبح الهوي السقسقة للعصفور  
 النعيق والنعيب للغراب قال بعضهم  
 نعيقه بالخير ونعيبه بالشر الصقاع

صوت الكلب

اصول الطيور

صوت النعيق والنعيب للغراب

والزئير للذئب القوقاة والنققة للدماجة  
 الانقاص صوته إذا ادأرت البيض **فصل**  
 في أصوات الماء الخري صوت الماء القسيب  
 تحت ورق أو قماش الغقيق صوته إذا  
 دخل في مضيق البقرة حكاية صوت الجرة  
 والكوز في الماء القوقرة حكاية صوت الأبقار  
 إذا استخرج منها الشراب الشيش صوت  
 غليان الشراب **فصل** في أصوات النار  
 وما يجاورها عن الأسمدة الحسيسة من أصوات النار  
 وقد نطق به القرآن العجوة صوت لهاها  
 إذا شرب بالضمram الأذير صوت المرحاض عند  
 الغليان ويفلاديث أنه كان يصلي فيكون له  
 أذير كاذير الرجل العظطة والعظطة

اصول الماء

اصول النار

مَوْتُ فُلَيْانِ الْقُدْرَةِ الشَّدِيدَةِ صَوْتُ الْمَقْلُوبِ  
 وَسَيْلُ بَعْضِ بَحَّانِ الْبُلْعَانِ أَحَبُّ الْأَمُورِ  
 الْيَدُ فَقَالَ نَشْخِشَةُ الْفَلْبِيَّةِ وَفَرَقَةُ الْغَنِيَّةِ  
 وَنَشْخِشَةُ الْعَكَّةِ **فصل في سياحة**  
 أصوات مختلفة عن الأئمة هو في المرح  
 هربوا الرعد غريفي الحن حفيف الشجر وسوى  
 للجلي ججججة الرصاص في الباب قلقله القفل  
 والفتح حقق النعل كما الناع في يده وقد  
 نطق به القوان طنطنة الأوتار **فصل**  
 في ترتيب جماعة الناس وقد رويها في القلة  
 إلى الكثر على القياس قد نطق القوان بأكثرها  
 فقو ر هظ و طو و شتي ذمة ثم تبيلا وعصبة  
 وطايعة ثم نبتة وثلة ونوح وفرقة ثم هرب

أصوات مختلفة

ترتيب جماعة الناس

صروب من جماعات الناس

وتمرو ثم نيام وحريق وجيل **فصل**  
 في تفصيل صروب من جماعات الناس  
 عن الأئمة إذا كانوا خلطا وصروبا  
 متفرقين فهم أفنا وأزراع وأوباش  
 وأعناق وأثايب فإذا امتشدوا في نجف  
 منهم حشر فإذا حشروا لا يمر ما فهم حشر  
 فإذا كانوا عدا أكثبر من الرعاة فهم  
 حاصب فإذا كانوا في ساداهم موكب  
 فإذا كانوا بني أب واحد فهم قبيلة فإذا  
 كانوا من أب واحد وأم واحدة فهم بنو  
 الأعمام فإذا كان أبوهم واحدا وأمهاتهم  
 شتى فهم بنو العلات فإذا كانت أمهم واحدة  
 وآباءهم شتى فهم بنو الأخياف **فصل**

عقود

مطلوب  
تولي منوال  
و بنو العلات  
و بنو الأخياف



توزيع القبيلة  
من الكثرة  
إلى القلة

منه

تفصيل جهات  
شقي

ترتيب  
العسكر

في تدريج القبيلة من الكثرة إلى القلة عن ابن  
الكلبي عن أبيه الشعب بنغث اثنين ثم القبيلة  
ثم العجوة بكسر العين ثم البطن ثم الفخذ  
**فصل** في مثاق ذلك عن غير الشعب  
ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية  
ثم العشيرة ثم الأسرة **فصل** في تفصيل  
جهايات شقي جبل من الناس كوكبة من  
الفرسان جوقه من الغلمان حاصب من  
الرجال الككببة من الرجال كمة من النساء  
دعبل من الخيل صرمة من الدواب فطيع من  
الغنم عرجلة من السباع سرق من الفلبا  
عصاة من الطيور رجل من الجوارح حرم  
من النحل **فصل** في ترتيب العسكر

العسكر عن أبي بكر بن حزم عن ابن خالويه أن  
العسكر الجريين وهي قطعة جردت من سايرها  
لوجود ما تم السرقة أكثر منها وهي من خمسين  
إلى أربع مائة ثم الكتيبة وهي من مائة إلى ألف  
وكون ذلك الفيلق والحفل ثم الخيصة وهو من  
أربعة آلاف إلى اثني عشر ألفا والعسكر بجمعها  
**فصل** في تقسيم نعوت الكثرة عليها  
من الأيمة والبلغا والشعرا كتيبة وغزاة  
جيش لجب عسكر جوار وحفل لها م خمسين  
عمر مرم **فصل** في تفصيل الأباطرة بها  
من الأيمة إذا كانت ما بين الثلاثة إلى العشرة  
نهي ذود إذا كانت ما بين العشرة إلى الأربعين  
نهي صرمة فإذا بلغت الأربعين فهي هجمة

منه

تفصيل  
الأباطرة

فاذا بلغت الستين نهر عسكرة ومخرج الى بلاد  
 فاذا بلغت المائتين نهر هنيئة فاذا اذنت علي  
 المائتين نهر عسكر فاذا بلغت الالف نهر عسكر  
**فصل** في جماعات الفان والمقر  
 من الائمة اذا كانت الفان مائتين العشر اليك  
 الاربعين نهر الفان والصدقة من المعونة فاذا  
 ذكروا فاذا بلغت الثلاثين نهر المعونة فاذا  
 بلغت الفان مائة نهر القوط فاذا اجتمعت  
 الفان والمقر في مكر فايل لها اقل  
**فصل** في سياقات جماعات مختلفة  
 من الائمة جماعات النساء والطبا والقطا  
 سرب جماعة البقر الوحشية والطبا  
 اجل ورمز بجماعة البقر الوحشية خاتم

جماعات الفان والمقر

سياقات جماعات مختلفة

خاصة مواش جماعة الحمر الوحشية عانة  
 جماعة النعام خيط جماعة الحمر رجل  
 جماعة الفحل دبر **فصل** في سياقة  
 ما حضرت به من الجوع التي لا واجد لها  
 من بناء جماعات النساء الا بل الخيل الفود  
 وهي الطبا القصور الحايث وهما جماع  
 الخيل المساوئ الحاسن المقام المقاليد  
 الا ما يبل المواكير المسام وهي المناقذ في دن  
 الانسان يخرج منها العرق والبحار ولا  
 واجد لها من لفظها **فصل** في تقسيم  
 القطع شتر جفنة جذع انفسه صم اذنه  
 جب ذكره **فصل** في تقسيم قطع الا  
 قصر جناح الطايي خذ ذنب الفرس قد

بحسب التي لا واصلها

تقسيم القطع

منه

طراذ



تَدْرِيْسُ السَّهْمِ فَلَمْ يَطْعُ قَطْعُ الْقَلَمِ عَصْفُ الزَّرْعِ  
 حَرَمُ الْأَنْفِ وَهُوَ دُونَ الْجَذَمِ **فصل**  
 فِي تَقْيِيمِ الْقَطْعِ عَلَى أَسْيَافٍ مُخْتَلِفَةٍ حَزْنُ اللَّحْمِ  
 حَزْنُ الْقَصَوفِ قَصْرُ الشَّعْرِ مَضْدُ الشَّجَرِ قَطْعُ  
 الْكَرَمِ قَطْفُ الْعُذْبِ حَزْمُ الْفَخْلِ حَصْدُ الْبَنَاتِ  
 الْيَبَاسُ خَصْدُ الرُّطْبِ قَطْعُ الثَّوْبِ جَابِ  
 الْقَصْرِ قَدَّ الْبَيْرُ حَذَا الدَّعَلُ مَرَكِبُ الْقَلَمِ فَلَحْ  
 بِكَ الْحَبْلُ **فصل** فِي الْقَطْعِ بِالْأَدْنِ  
 الْقَطْعُ مُشْتَقَّةُ أَسْمَاءِ هَائِلَتِهَا وَشَرْكَهَا  
 بِالْيَشَارِ فَرْشٌ بِالْمَنْشَارِ فَرْشُ الْقَضِيَّةِ بِالْمَقْوِ  
 قَرَضَى الثَّوْبَ بِالْمَقْرَاضِ جَلَمُ الشَّعْرِ بِالْجَالِدَيْنِ  
 نَحْلُ الزَّرْعِ بِالْحَبْلِ **فصل** فِي الْقَطْعِ بِالْأَدْنِ  
 مَرَكِبُ الْأَسْتَعَارِ مَرْمُومُ الْمَصْدُوقِ قَطْعُ

منه

منه

منه

قَطْعُ الْأَمْرِ جَابِ الْبِلَادِ عِبْرُ النَّهْرِ بَيْتُ الْعَقْدِ  
 بَكَتُ الْحَدِيثُ فَصْلُ الْحَكْمِ **فصل**  
 فِي تَفْصِيلِ ضَرْبِ مِنَ الْقَطْعِ عَنْ الْأَيْتِ  
 الْبَضْعُ وَالْوَبْ قَطْعُ اللَّحْمِ التَّشْوِجُ تَعْرِيزُ  
 الْقَطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى يَرَقَ فَنَزَاهَا تَشَفُّ  
 مِنَ الرِّقَّةِ الْحَكْمُ قَطْعُ الْعُرْقِ وَغَيْرُ الْعُرْقِ  
 قَطْعُ الْعُرْقِ وَالْحَلْقَةُ قَطْعُ الْحَلْقُومِ الْقَصْبُ  
 قَطْعُ الْقَصَابِ الْقَاءُ الْقَرْصَةُ الْقَطْعُ بِشَدْنِ  
 الْجَذَمِ وَالْحَزْمِ وَالْحَزْمُ بِالْحَيْمِ وَالْحَاوِ الْحَا  
 الْقَطْعُ بِسُرْعَةِ الْهَزْمِ وَالْهَزْمُ الْقَطْعُ بِالْهَيْ  
 الْحَزْمُ قَطْعُ الْقُرُوعِ جَابِ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ  
 جَوَادِ اللَّيْلِ فَوَارِ مِنْ الْمَصْدُوقِ الْجَذْمُ الْقَطْعُ  
 الْمُسْتَغْنَى الْوَحْيُ الْجَبْ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ

منه

قَطْعُ  
 الْحَزْمِ بِالْحَيْمِ وَالْحَاوِ  
 الْقَطْعُ بِسُرْعَةِ الْهَزْمِ  
 وَالْهَزْمُ الْقَطْعُ بِالْهَيْ

يف

قَطْعُ الثَّوْبِ بِطَرِيقِ الْجَرَحِ شَقُّ الرِّجْلِ هَكَذَا السَّيْرُ  
 بَرَالِ الدَّنِ شَقُّ الْجَيْبِ نَلَقُ الْفَسْتَقَةِ نَقْفُ  
 الْحَتْمَةِ مَضْدُ الْعُرْقِ دُجْ قَادَةُ الْمِسْكَ  
**فصل** يَنَاسِبُهُ فِي التَّقْيِيمِ تَشَقُّقُ  
 الْأَوْضِ تَقْلَعْتُ الْبَيْتَةَ تَقْلَعْتُ الْبَيْتَةَ  
 تَقْلَعْتُ الْبَيْتَةَ تَقْلَعْتُ الْبَيْتَةَ  
 الْوَجَلُ **فصل** فِي شَقِّ الْأَعْضَاءِ إِذَا كَانَ  
 الْوَجَلُ مَشْقُوقًا شَقُّ الْعُلْيَا فَرَوَاعِلُ نَازِلًا  
 كَانَ مَشْقُوقًا السَّفْلِي فَرَوَاعِلُ نَازِلًا  
 مَشْقُوقًا فَرَوَاعِلُ نَازِلًا كَانَ مَشْقُوقًا  
 الْأَنْفِ فَرَوَاعِلُ نَازِلًا كَانَ مَشْقُوقًا الْأَنْفِ  
 فَرَوَاعِلُ نَازِلًا كَانَ مَشْقُوقًا الْخَفْنُ فَهَوَ  
 أَشْرُ **فصل** فِي تَقْيِيمِ الثَّقَبِ ثَقَبُ

الْقَطْعُ بِالْمَقْوِ وَالْمَقْوُ

تَقْيِيمُ الثَّقَبِ

منه

قَطْعُ الثَّوْبِ بِطَرِيقِ الْجَرَحِ شَقُّ الرِّجْلِ هَكَذَا السَّيْرُ  
 بَرَالِ الدَّنِ شَقُّ الْجَيْبِ نَلَقُ الْفَسْتَقَةِ نَقْفُ  
 الْحَتْمَةِ مَضْدُ الْعُرْقِ دُجْ قَادَةُ الْمِسْكَ  
**فصل** يَنَاسِبُهُ فِي التَّقْيِيمِ تَشَقُّقُ  
 الْأَوْضِ تَقْلَعْتُ الْبَيْتَةَ تَقْلَعْتُ الْبَيْتَةَ  
 تَقْلَعْتُ الْبَيْتَةَ تَقْلَعْتُ الْبَيْتَةَ  
 الْوَجَلُ **فصل** فِي شَقِّ الْأَعْضَاءِ إِذَا كَانَ  
 الْوَجَلُ مَشْقُوقًا شَقُّ الْعُلْيَا فَرَوَاعِلُ نَازِلًا  
 كَانَ مَشْقُوقًا السَّفْلِي فَرَوَاعِلُ نَازِلًا  
 مَشْقُوقًا فَرَوَاعِلُ نَازِلًا كَانَ مَشْقُوقًا  
 الْأَنْفِ فَرَوَاعِلُ نَازِلًا كَانَ مَشْقُوقًا الْأَنْفِ  
 فَرَوَاعِلُ نَازِلًا كَانَ مَشْقُوقًا الْخَفْنُ فَهَوَ  
 أَشْرُ **فصل** فِي تَقْيِيمِ الثَّقَبِ ثَقَبُ

مَا يَنَابِ

تَقْيِيمُ الثَّقَبِ

لِخَائِطِ الثَّقَبِ



الاذن ام قطع البصل على الصبي وفي الحديث  
لا تؤذي به ابني البتل قطع الاذن البتة  
قطع الزنب المسح قطع العظام من قوله  
نطق مسحاً بالسوق والاعناق ومنه قيل  
لحمي مسوح الفصل قطع الزرع **فصل**  
في تفصيل الانقطاعات عن الائمة عقت المرأة  
اذا انقطع حيضها اقيمت الزاجرة اذا انقطع  
بيضها جازت النشاء ونسخت الناقصة  
اذا انقطع لبنها اصفي الرجاء اذا انقطع نكاحه  
الحمل الناعم اذا انقطع شعره ثم الصبي اذا  
انقطع صوت قلبه من البكاء خفت المويضة اذا  
انقطع ذنبه نصب الخدين اذا انقطع  
ماؤه **فصل** يقاربه بيا سيفلا

منه  
في تفصيل  
الانقطاع

سيفد كل بصره كسل نضوي اعيان في المشي عي  
عن النطق جفر عن الباء بحرف عن العمل خاصي  
عن القتال **فصل** في تفصيل القطع من  
اشياء تختلف مقدارها في الكثرة والقلّة  
وتقسيمها عن الائمة كسرة من اللبن قدرة  
من اللحم فلان من الكبد لطفة من الطعام  
صباية من الشراب سفة من الدقيق فزرة  
من العجين عوفة من المرق ديرة من اللبن  
كفلة من التمر صبرة من الحنظل فقرة  
من الفضة كبة من الغزل خصلة من  
الشعر سبرة من الحديد جرة من النار  
كسفة من السحاب قرة من النعم عرفة  
من الثوب فرصة من القطن فلة من الجلد

تفصيل  
القطع

منه

ثقب العرقور البطيخ والشوب ثم الانا  
حرم الكتاب اذا ثقبه للشمع **فصل**  
في تقسيم الثقب خربة الاذن خربة القام  
ثقبه الدرسم الاس كوة السقف الحائط  
**فصل** في تقسيم الكسح الراس  
هشم الذنق وقص العنق هشم السن قضم  
العظم عظم العظم هدم الزكن ذك الجبل  
رثم الحجر قصف الخطب هضم الغضيب  
هضم القصب شدخ راس الحية فقق الائمة  
عن الزماعة ترد الحزن نقص البيض قدغ  
البصل نضم البطيخ وضع الشوي بلحاظ  
نقص اللحم رضم الحب قضم السوار والحبال  
**فصل** في ترتيب الشجاج عن الائمة اذا

منه

تقسيم  
الكسح

ترتيب  
الشجاج

اذا اشترت الشجة جلد البشر نهى القاشوة اذا  
بصعت اللحم نهى الباصعة فاذا عملت في اللحم  
الذي ياتي العظم نهى الملاحة فاذا بقي فيها بين  
العظم جلد رقيق نهى السحاق فاذا اوصلت  
العظم فري الموصلة فاذا اكسرت العظم نهى  
فاذا انقلت منها العظام نهى النقلة فاذا بلغت  
ام الرأس جقي نهى مبيها وبين الزماعة جلد  
رقيق نهى الزماعة فاذا وصلت الى جوف  
الزماعة نهى الحايقة **فصل** في تقسيم  
النسج نسج الشوب رمل الحصى سعة طوى  
صغر الشعر قتل الحبال جلد السير حاك الكلام  
على الاستعار **فصل** في تقسيم  
الحياطة خاط الشوب خرم الحنف خصف النمل

تقسيم  
النسج

تقسيم  
الحياطة



تفصيل  
الخيوط

كتب القربة كلاب المزان سرود الذرع  
**فصل** في تفصيل الخيوط وتقسيمها  
 الناصح الذرية السدا والخز السوط الخيوط  
 السباق لرجل الطائر الجاج الصار لفرع  
 القاة **فصل** يناسبه العصاة للرأس  
 الوشاح للصدر النطاق للخصر الزوار لما  
 تحت السرة الزقازق لوسط الذنبي **فصل**  
 فيما يشبه اشياء مختلفة السحاب للكتاب  
 الرباط للخريطة الوكا للقربة الزيار للقفلة  
 الذابة المحرم للحزمة العكاس للعكم الخزام للسيف  
 الوضير للهوذج البطان للقلب السيف  
 للرجل **فصل** في ترتيب الثياب الثينة  
 ثوب شق اذا كان رقيقا يستشف ما وراءه

منه

منه

ترتيب  
الثياب

الثياب  
المصنوعة

ما وراء ثم ساري اذا كان لا يبعد بين  
 المكتسب والعريان ومنه قيل عريان ساري  
 ثم بقله اذا كان نهاري في ثوب السبع **فصل**  
 في تفصيل الثياب المصنوعة من الزينة  
 اذا كانت الثوب منسوجا على يمين اثنين  
 هو منير فاذا كان مركب في وشية من ابيض  
 صفاد ثوبه فيون الوحش هو معين  
 فاذا كانت مخططة هو مشط فاذا كانت  
 نية طر يوق هو منير فاذا كانت نية نقوش  
 وخطوط بيض هو موقوف فاذا كانت خطوط  
 كالسهم هو مستهر فاذا كانت ثوب الحمد  
 هو منير فاذا كانت نية موقوفة نقوش  
 كالهلة هو مهمل فاذا كانت صور الخيل

تفصيل  
الخيوط

فهو مخيل والصون ما قال الله في قوله  
 معركة عند الذراع ولحق ثوب بالشعر يطين  
 والارض ترش الجياد مخيل **فصل**  
 في تفصيل ثوب من الثياب السجل من  
 القطن الخوي من الذرير من الخوص ما غلق من  
 من الكتان والشرب ما لاق منه الودون  
 ما غلق من الخوص والشرب ما لاق منه اللبان  
 من اللبود **فصل** في تفصيل ثوب من  
 من الثياب الفلا لا ثوب رقيق ليس تحت  
 ثوب صفيق الساج الطيلسان القطينة  
 ما يندش منه من ثياب النوم الشعاريا  
 ياي الجرد والوفار ما ياي الشعار الرقيقة  
 ملاة ليست بلفقين انما هي نسج ولحق قال

منه

الدرع  
الطرس

قاله الازهرى لا يكون الرقيقة الا بيضا  
 ولا تكون الحلة الا ثوبين اثنين الرق  
 مذكر النساء خاصة ما تدرع الحديدي  
 فونثة القلعة للصبيان الصغار خاصة  
 الاب والفرق والصدور والجول والشو  
 قصن تقار في الكيفية في القص واللطاف  
 وعلم الاكام يلعبها النساء تحت ثيابهن  
 ومن ما قصن علىها في اوقات الخلق  
 وعند التبذل واحسب ان بعضها  
 الذي يسمى بالفارس سيدة شاماك **فصل**  
 في ترتيب اللجام عن الايعة الخنق خرقه  
 تغطيها الواة رأسها ثم الغفارة فوقها و  
 دون اللجام ثم اللجام الكبر منها ثم النصيف

ترتيب  
الخمار







سنان في ثقب نهي الطير فاذا اذاد طولها  
وفيها سنان مريض نهي لا وحرية فاذا اذاد  
فيها الطول والدستوا والسنان نهي القناة  
والصعرة والريح **فصل** في سائر  
الطير من القوي ابعدهم موقع سهم  
الكتوم القوس التي لا ترق عند النزع للرواة  
السهم الذي يرمي به الهوت الا هي في اخر السهم  
العيلة فصل في اذ كان مريضاً فاذا كان  
فصير ان هو اقطع الجيوب القوس للجبف واللب  
الدمق والشكة اللاح التام السور السور  
مع الدروع **فصل** في اسم الدروع  
ودعوتها اذا كانت واسعة نهي غفة  
ونقلة وقضاضة فاذا كانت تامة نهي لامة  
فاذا كانت لينة نهي دلاص فاذا كانت بيضا

في سائر  
الاسلحة

اسماء  
الدروع

بيضا نهي ما ذيه فاذا كانت حكمة لا وجدا  
فاذا كانت طويلة الذيل نهي ذابل فاذا كانت  
مستوية نهي موقوفة ومسرونة فاذا كانت  
قصيرة نهي شليل **فصل** في خشبات  
الصناع وغيرهم المسطح للخبان الوهم للقضا  
القرزوم للاسكان الرايد للذقان الحف  
للتساج المظفرة للحداد الجروس للقصيف المبيعة  
للقصار المحط الحربة التي يصقل بها الدمق  
ينقش وتستعملها الاساكنة ومجلدوا الزمان  
المشجب الخشبة المشبكة يوضع عليها الثياب  
القعسري الخشبة التي تدان بها الرجا باليد  
السطاط خشبة تجعل في عري الجوالق المودعة  
خشبة ترفع بها الاحمال اي ترفع القلعة  
خشبة يلعب بها الصبيان الطيطا خشبة

في خشبات  
الصناع

تبري بها الكرم **فصل** في تفصيل  
اسماء الجبال واصنافها الشطون جبل يستقي  
الوفاق جبل يري بالاشوية فيؤخذ به الاسنان  
والوايدة وهو بالفارسية كند الارحوخة  
جبل يخرج به الرشا جبل اليبس وغيره المفقور  
القوس جبل يصقل عليه الخيل عند السباق الكرم  
الجبل الذي يقعد الي الخيل الطنب جبل الجبال العقا  
الجبل الذي يعقل به البعير الوفاق جبل يؤخذ  
به الوايدة الطول الجبل الذي يشد به الوايدة  
ويسمى صاحبها بخرقة ويرسل الوايدة في الرمي  
القراط جبل يشد به قواهم التاجرة الناة عند  
الذبح الحناق الجبل الذي يخنق به الدسائس الكناد  
جبل يكثف به الاسير وغيره الكرم جبل يشد  
عليه عراقي الدلو العناج اسفل الدلو **فصل**

اسماء  
الجبال

منه

فصل في الجبال المختلفة الاجناس عن الائمة الجوز  
من آدم الشريط من حوصي الجديل من جلون  
الرسنة من كتان السد من ليف القرن من  
لحا الشجي **فصل** في تقيم الشد وربطه  
قط القبي صفدا لاسيس ردم الثياب اذا  
شد ما ودمامته الناقة اذا شد ضرعها  
خل الكسا اذا شد بجلال عصب الرجل اذا  
شد وسطه من الجوع **فصل** في ترتيب  
او عبة الماء التي يسافر بها اصغرا ركوة  
ثم مظهر ثم راو او اذا كانت من ادم واحد  
ثم شعيب ومنه اذا كانا من ادمين يضمهما  
الي الاخر ثم سيطحة اذا كانت اكبر منها ثم  
راو يد اذا كانت تحمل على الابل **فصل**

تقيم  
الشد

او عبة  
الماء



أقرب العرب

أوعية المايقات

أجناس الأقداح

قصاع العرب

في ترتيب أقارب العرب أقاربهم وهو الذي لا يبلغ  
 الرتبة ثم القرب يروى الرجل الواحد ثم القدر  
 يروى الدائمين والغلة ثم العس يعرب فيه العنة  
 ثم الركن ثم الصحن ثم البين **فصل** في تقيم  
 أوعية المايقات السقا والقربة للما الرئي  
 فالزكوة للحسن والحل للطلب والتخفيف لليسر  
 العكس والفح للسم والعلل للبيوت للزيت  
**فصل** في اجناس الاقداح وماياتها  
 من اواني الشرب القدر من زجاج العسل من  
 خشب العلبه من ادم الطر جوار من صلب  
 التوك من خنز في الصواع من ذهب او فضة  
 في قول بعض المفسرين **فصل**  
 في ترتيب قصاع العرب اقاربها الفخجة

صغار حيا الرعيه

الاوعيه

تقسم اطعمته الدغوات

وهي كاسكر جده ثم القحفة ثم القصعة ثم الجفة  
 وهي أكبر القصاع وزعم بعضهم ان الوسيعة  
 اكبرهما فاما الغضارة فهي مولد لها  
 من خرد في قصاع العرب كلها من خشب  
**فصل** في الارعية القبط وما الكتب  
 العبيدة وما الثياب الزود وعازا والسافر  
 الخرج وما الات السافر الكنف وعادوان  
 الصناعات القشوة وما الات النفس العبيدة  
 وما الطيب الجوفدة للعطار القوان  
 للبراز **فصل** في تقيم اطعمة الدغوات  
 وفي غيرها طعام الفيد القرية طعام الدغوات  
 الماذبة طعام الزاير التحفة طعام العرس  
 الوليمة طعام الولاد والحرس وعند خلق

الطعمة العرب

في اللحم المشوي

شعر المولود العقيقة طعام الختان العزير  
 طعام القادوم من سفر النقيعة طعام البيت  
 الوكيل طعام التحلل قبل الغدا اللهنة طعام  
 التستعمل قبل اذ ذك الطعام العجالة طعام  
 الكرامة **فصل** في اطعمة العرب  
 جل اطعمة العرب بل كلها على الفعيلة و  
 هي متقاربة الكيفية من الوثيق والتم والتم  
 كالسحينة والعصيدة والنعينة واللوبة  
 والقصيرة والريكة والحريفة والبيكيلة  
 فاما الباجات فغريبة وهي من اطعمتهم  
**فصل** في تفصيل احوال اللحم المشوي  
 على يد العرب اذا ذك اللحم على اللحم المشوي  
 ومكسبه فاذا اغيب في اللحم المشوي فاذ ذك

في الطعام

فاذا شوي على الحجارة الحاة فهو حنيد فاذا لم  
 يتكامل نفيجه فهو مضرب فاذا ذك اللحم المشوي  
 كي يتم نفيجه فهو شيط فاذا اخرج من الدنيا  
 وهو يقطر فهو شراش سمعت ابا بكر الخوارزمي  
 يقول في وصف طعام قديمة اليه بعض اصحابه  
 جاءني بشواء وشراش والوزج وخرج  
**فصل** في الطعام سويك الاموال  
 وهي الحلاوة والمرارة والخوضه واللوحه  
 من الائمة اذا كانت في طعام الشهي كل هذه  
 مرارة وجعوف كطعم الحليج وما اشبهها  
 فهو بسخ فاذا كانت نبيذ يشاعل وقبض  
 وكرامة كطعم العقم فهو عقم فاذا لم تكن  
 لاهلاوة ولا خوضه خالصه ولا مرارة





صادقة فهو ثقة فاذا كانت تزدحم فلا تزدحم  
كسهم الفلفل فهو حار فاذا لم يكن له طعم فهو  
مسيح ومليح **فصل** في ترتيب الحامض  
خل حامض ثم تفيد ثم حاذق ثم ياسل  
**فصل** في ترتيب احوال اللبن و  
تفصيل اوصافه عن الائمة اول اللبن  
اللبن المصروف فاذا اسكنت رغو فله زو  
المنزج فاذا اخش فهو الرائب فاذا احزى  
اللسان فهو القارص فاذا اخصر واستخرج  
زبدته فهو الخيض فاذا اخلب بعضه على  
بعض من البان شي فهو الصوب **فصل**  
في تفصيل اسم الحمر عن الائمة الحمر اسم حار  
واكث ما سواه صفات الشمول التي تشمل

ترتيب  
الحامضاحوال  
اللبنتفصيل  
اسماء الحمر

تشمل من سواها القوم المشمولة التي برزت  
لشمال الرقيق صفون الطير التي ليس فيها  
عش عن ابي عبيد الله رئيس العتيقة  
منها الحما الشديدة منها ويقال بل هي يودها  
وشدتها العقار التي عاقرت الدن زمانا  
اي لازمتها ويقال بل هي التي تعقر شاربها  
القرقف عند الاصمعي التي ترقف شاربها  
اذا اذمنها اي توعده وانكر عين من الائمة  
هذا اشتقاق الحروم اول ما يخرج من  
الدن اذ ابل ويقال بل هي التي اذ اخرها  
الشارب قطب مكانها اخذت بخطومة الناح  
التي يرتاح شاربها ويقال بل هي التي يستطيع  
الشارب ريحها ويقال بل هي التي يجد شاربها

اجناسها الصهباء من العنب والسكر  
من القس القندير من القند النبيذ من القند  
البنج من العسل الجعة من الشعير السكر  
من الذرة وكذلك البرد الفضيخ من البس  
**فصل** في ترتيب الكرم عن الائمة  
اذا شرب الانسان فهو نشوان فاذا  
ذب فيه الشراب فهو ثمل فاذا اخذ من  
عقله فهو سكران طالع فاذا كان لا يمسك  
ولا يما لك نفسه فهو ملتح وملتح فاذا كان  
لا يعقل شيئا من امره ولا يسلط لسانه  
فيل سكران **فصل** في تفصيل احوال  
واوصافها عن الائمة اذا وقعت الرخ  
بين الرخيين فهي النكبا فاذا وقعت بين

ترتيب  
الكرمتفصيل  
المرج

روحا قد جمع ابن الرومي عن العاية  
في قوله والذم الذي لا يذم يدعونها في الخ  
باسم الخ ايجها ثم روجها تحت الحشي  
ام لا رتاج نديها الرتاج المزاج  
التي اذيت في مكان حتى سكنت حركتها  
عنتت القهوه التي تعمي صاحبها اي  
تذهب بشهوة طعامه السلاق التي  
تخلب عصيرها من غير عصير اليد ولا ذرة  
بالرجل الطلاء الذي يلج حتى ذهب لثاه  
وهو عند العرب طير بعينه الكيت  
الحمر الي السواد الصهباء التي من العنب  
الابيض الباذق معرب وهو المطيب  
المروق **فصل** في تفصيل اجناسها

4

تفصيل  
اجناسها



لجذوب والقصبات هي الجربا فإذا أهبت  
 من جهات مختلفة فهي المتناوذة فإذا أهبت  
 بنفس ضعيف ودفع هي التسيب فإذا أهبت  
 شديدة فهي العاصف فإذا اشتدت أهبت  
 تقلع الحياض هي المجرم فإذا اهتكت الأرض  
 تحركت بشدة ويقلعها هي الزلزال وإذا أهبت  
 فإذا أهبت من الأرض كالعمود نحو السماء  
 هي الدعصار فإذا أهبت بالغبار هي  
 الرهون فإذا كانت باردة هي الجرف والصر  
 والعربة فإذا كان مع برد فأقوى فهي  
 البليل فإذا كانت حارة فهي السوم والحر  
 فإذا كانت باردة شديدة تحرق البيوت  
 هي الحريق فإذا لم تلتح شجرا ولم تحمل مطرا

هي الجربا فإذا أهبت من الأرض هي  
 تعاقب السحاب وهو الزباب  
 فإذا أهبت من الأرض فهو الهيد  
 فإذا كان أبيض فهو السحاب وإذا لم  
 يكن فيه ماء فهو الهيم **فصل** في ترتيب  
 انفعال البرق إذا برق البرق فكأنه يتسمت  
 أو مض فإذا أهبت من الأرض فهو السحاب  
 فإذا أهبت من السماء واضطرب قيل تنوح  
 فإذا أهبت من الأرض ثم عدل قيل الخطب **فصل**  
 في ترتيب صوت البرق فقوله  
 العرب رعدت السماء فإذا أراد صوتها قيل  
 قصفت فإذا أهبت من الأرض قيل أبلغ الله  
 قيل جلمت وهذا ههنا **فصل**

البرق

صوت البرق

ترتيب المطر

اسماء السحاب

هي التي العقيم وتندطق بها القواف  
**فصل** في تفصيل اسماء السحاب وان  
 ما منها عن الديمة أو ما ينشأ هو التسيب  
 فإذا استجبت في السماء هي السحاب فإذا  
 تغيرت له السماء هي الغمام فإذا أهبت  
 هو العارض فإذا كان ذا رعد وبرد هي  
 العراض فإذا كانت السحابة قطعا صغارا  
 متدايبا بعضها من بعض هي النقرة فإذا أهبت  
 متفرقة هي الفزع فإذا كانت سودا هي  
 طحيا فإذا أراها وحسبها ما طر في غيرة  
 فإذا غلظ السحاب وركب بعضها بعضا  
 هو المكثف فإذا ارتفع ولم ينسطر هو النشأ  
 فإذا اعترض اعتراض الجبل قيل ان يطق السماء

اسماء المطر

في ترتيب الأسماء عن النسيم من قبل أو  
 المطر من قبل أو المطر من قبل أو المطر  
 وهو قطر بين قطرين ثم هطل وقطرات  
 ثم قال وجول **فصل** في تفصيل  
 اسماء المطر وأوصافه عن الديمة إذا أهبت  
 الأرض بعد موتها هو الجبا فإذا أهبت  
 الحبل أو عند الحاجة إليه فهو الغيث فإذا دام  
 مع سكون هو الديمة فإذا كان عاما زسق  
 الجدا فإذا كان يري كل شيء فهو الجود  
 فإذا كان كثير القطر هو الهطل والعتان  
 فإذا كان مستمرا هو الودق فإذا أصبح  
 ونكس فهو الرجح وقد تطلق به القرآن  
 فإذا كان ضخما القطر شديد الوقع هو الخطل



تفسير  
الكتاب

ناذا كان ذا القطر صغارا فهو القطر  
**فصل** في تقسيم خروج الماء وسيلانه  
 من اما كثر من السحاب سمح من السحاب سمح  
 من الحجر انجس من النهر فاض من السقف  
 وكف من القربة سرب من الدار سمح من  
 العين انسكب من الماء كبر نطق من الحجر  
**فصل** في كمية المياه وكيف يتجاعت  
 الامة اذا كان الماء لا ينقطع ولا يتج  
 من عين او ينز فهو عد فاذا كان كثيرا اغنيا  
 فهو عد وقونطق به القرآن فاذا كان  
 مغرقا فهو غير فاذا كان تحت الارض  
 فهو غور فاذا كان جارا فهو عيل فاذا كان  
 على ظهر الارض فهو سيج فاذا كان ظاهرا

كثرة الماء

جار يا على وجه الارض فهو معيرة فاذا كان  
 جارا بين الشجر فهو غل فاذا كان مستيقعا  
 في بفرة او ذفرة فهو غيب فاذا غادر السيل  
 منه قطعة فهو غدير فاذا كان الى الكعبين  
 والى انصاف السوق فهو مضاح فاذا كان  
 قريبا نحره فهو غل فاذا كان قليلا فهو  
 وسيل وشم فاذا كان خالصا لاخالط الا  
 شي فهو القراح فاذا خاضه الدواب نكرو  
 فهو طرق فاذا كان منتنا غير انه شروب  
 فهو اجن فاذا كان لا يشربه احد من ثبته  
 فهو اسن فاذا كان بارد منتنا فهو غسا  
 يشتد يد السنين وتخفيفها وقد نطق بها  
 القرآن فاذا كان حادا فهو سحن فاذا كان

تفسير  
مجامع  
الماء

ترتيب  
الانهار

اسماء  
الانهار

هو موس فاذا اجتمع الصفا والعذو به  
 والبودر هو ذلك **فصل** في تصنيف  
 مجامع الماء مستنقعاتها اذا كان مستنقع الماء  
 في القرب فهو الحس فاذا كان في البعد فهو الحش  
 فاذا كان في البحر فهو القلت فاذا كان في الحقي فهو  
 الشعب فاذا كان في الجبل فهو الركة فاذا كان  
 بين الجبلين فهو الفصل **فصل** في ترتيب  
 الانهار من الامة اصغر الانهار الخدول ثم السري  
 اكبر منه فليلد ثم الجعفر ثم الزبيح ثم الطيح ثم الخالج  
**فصل** في تصنيف اسماء الانهار واصنافها  
 عن الامة القليل البئر العادي الذي لا يعلم  
 لها صاحب ولا حاف للجب التي لم تظفر الكية  
 التي فيها ما قليل وكثير الطوفن التي لا يبرح

شديد الحرارة فهو حميم فاذا كان بين الحاد  
 والبارد فهو فاش فاذا كان باردا فهو بارد  
 ثم حميم ثم شيم فاذا كان جامدا فهو قارس  
 فاذا كان سايدا فهو سرب فاذا كان ملحا  
 فهو زعاق فاذا كان مزا فهو قعاق فاذا اقمعة  
 فيه الملوحة والحرارة فهو اجاج فاذا كان فيه  
 شيم من العذو به فهو شرب فاذا كان دونا  
 في العذو به ولبس بشر به الناس العذو  
 الصرورة فهو شروب فاذا كان عذو بالزو  
 فوات فاذا اذات عذو به فهو قعاق فاذا  
 كان زاكيا في الماشية فهو غير فاذا كان شام  
 سايا فاستسلا في الخلق من طيبه فهو سلسل  
 وسلسال فاذا كان يمس الغلة فيسفره



أنيها ما أم لا العليم اليقين الكثير في الماء الرزق البير  
 الكبيرة الشجر التي ليس منها ماء بالبركة الترويح  
 التي في من بابا اليد **فصل** في الحياض للقرية  
 الحوض من جمع نيد الماء الشرب للحوض من حوض تحت الغلة  
 في يملد ليس شرب منها الجرمون الحوض من المصغير  
 للحادية الحوض الكبير **فصل** في قوتها في  
 أسماء الأرض وصفاتها وترتيب أكثرها من  
 الأيمة إذا اتسعت الأرض ولم يخلها شجر  
 أو حوض نهر القضا والبر والبراح ثم القضا  
 والعرا فإذا كانت مستوية مع الأرض شاع نهر  
 الجبل والجد ثم القضا والقرا ثم القاع والقرا  
 ثم القرق والقنقن فإذا كانت مع الأرض شاع  
 والدستور بعيدة الأطراف والدكا في السور

في الحياض

تفصيل أسماء الأرض

الشرب والخزق ثم السسب والسهل نادا  
 مع هذه الأرض في لاسا فيها نهر الغلة والمكة  
 ثم التوفيق والقيفا ثم التفتت والقسم نادا  
 كانت مع هذه الأرض في القنات لا يهتدي  
 فيها الطريق نهر البهيا والغطش نادا كانت  
 تفصل سالهما نهر المصلة والمنية نادا لم يكن  
 بها اعلام ومعالم نهر الجهل نادا لم يكن بها شجر  
 نهر الغل نادا كانت قنقرا نهر القن نادا كانت  
 تبيد سالهما نهر البير والمغان كناية عنها  
 نادا لم يكن بها نبت نهر القوق نادا كانت الأرض  
 غليظة صلبة نهر الجيوب ثم الجرد ثم العرا ثم العبد  
 ثم الجرد نادا كانت صلبة يا بسدة من غير حصى  
 نهر الجحاج نادا كانت غليظة ذات حجارة في كل

ترتيب ما ترفع من الأرض الجبل

نهر البرقة والأبرق نادا كانت كثير الخبي  
 نهر المع نادا اشقلت عليها كل ما حجارة سون  
 نهر الحر واللاية نادا كانت الأرض مهيبة  
 نهر الجوف والغايط نادا كانت مرتفعة نهر الجرد  
 والشرب يتسكن الشبان وتحتها نادا جعوت  
 الأرض ارتفاع والصلابة والغلة نهر المين والصد  
 ثم القف والغندر والقوق نادا كان ارتفاعها  
 مع اتساع نهر البقاع نادا كان طولها في الارتفاع  
 مثل البيت وعرضها طويلا عشرة أذرع في  
 التل والقلع وأرضها فيها الرقعة والرابطة  
 ثم الدكة ثم الزبيدة وهي التي لا يعلوها الماء  
 ثم النجوة وهي للكان الذي تطن فيه نجاة  
 ثم القمان وهي الأرض الغليظة دون الجبل

الجبل نادا ارتفعت عن موضع القليل و  
 الحدرت عن غلظ الجبل نهر الجيف نادا كانت  
 الأرض ليندة سهلة من غير رمل نهر البير نادا  
 نادا كانت طيبة التربة كريمة المنبت  
 بعين عن البرق نهر العدا نادا كانت  
 مهيبة للزراعة نهر القراح والحقل والشارق  
 والذوق نادا لم يصبها المطر نهر الجرد وقد  
 نطق به القرآن العظيم **فصل** في ترتيب  
 ما ارتفع من الأرض الجبل يبلغ الجبل  
 الطويل والعظيم عن الأيمة أصغر ما ارتفع  
 من الأرض البكة ثم الزبيدة اعلامها إلى الدكة  
 ثم الزبيدة ثم النجوة ثم الودج ثم القف ثم الهضبة  
 وهي الجبل النيسط على الأرض ثم القوق وهو



لجبل القصير ثم ذلك وهو الجبل الذي  
 ثم الصلح وهو الجبل يسمى بالطويل ثم البندق  
 وهو الطويل ثم الطون ثم البانخ والشامخ  
 ثم الشاهق والشعبي **فصل**  
 في تفصيل أسماء التراب وصفاته عن الأئمة القديسين  
 تراب وجه الأرض التراب الذي التراب الذي التراب  
 التراب الرخو الرقيق الذي كان في زمنه السور  
 التراب الذي تمس به الشجر العباد الذي يطير  
 التراب الذي علي وجه الناس وثيابهم الساقية  
 التراب الذي يذهب في الأرض مع الرياح الطيبة  
 التراب الذي يخرج من البئر عند حفرها العفان التراب  
 الذي يعف الدثار وكذلك العفان الرغام التراب  
 التراب المختلط بالرمال السواد التراب المختلط بال

استعمال  
التراب

بالقدح يستعمله الزرع وكذلك الزرع  
**فصل** في تفصيل أسماء العباد وصفاته  
 عن الأئمة النفع والعكوب العباد الذي يشرب  
 من حوافر الدواب وأحفاق الدواب العجاجة  
 العباد الذي يشرب من حوافر الدواب العجاجة  
 عباد الخرب العنبر في الدواب **فصل**  
 في تفصيل أسماء الطين وصفاته عن الأئمة  
 إذا كان الطين حرا يابساً فهو الصلصال فإذا  
 كان مطبوخاً فهو الفخار فإذا كان علكاً لا  
 فهو اللادزب فإذا كان الماقد غير ماسدة  
 فهو الحما وقد نطق القرآن بهذه الأسماء  
 الدرعلة فإذا كان رطباً فهو القاططة  
 وفي المثل قاططة مدت بها اللدس القاصد

استعمال  
العباد

استعمال  
الطين

يرد أو تساقى فإما كان رقيقاً فهو الرخا  
 فإذا كان يرقط فيه الدواب فهو الوحل واشد  
 منه الوحلة يقع فيها الدواب فلا يقدر على التخلص  
 منها ثم صار مثلاً لكل شدة يقع فيها الإنسان  
 فإذا كان حار طيباً علكاً وفيد حشر فهو الغفر  
 فإذا كان مخلوطاً بالطين فهو السباع فإذا بين  
 اللين فهو الملاط **فصل** في تفصيل  
 أسماء الطريق وصفاتها عن الأئمة الموصين  
 والتجدي الطريق الواضح وقد نطق به القرآن  
 وكذلك بالعراط الجادة والنهج والدمج  
 والحجة وسط الطريق ومعطية الداحج  
 الطريق الموطأ المريج الطريق الواسع  
 الشارح الطريق الأعظم الشعب الطريق

استعمال  
الطريق

الطريق الجليل لخال الطريق في الرمل الخرج الطريق  
 في الأجر وفي الخريف عابدين الطريق في الجبل  
 الجبل حتى يرجع **فصل** في تفصيل أسماء  
 حفر مختلفة الامكنة والمقادير عن الأئمة  
 إذا كانت الحفرة في الأرض فهي هوة فإذا كانت  
 في القصر فهي بقرة فإذا كانت لرجل القصب  
 فيها الجوز فهي مزر إذا كانت لثور فهي ردة  
 فإذا كانت لكون الصايد فيها فهي قشرة فإذا  
 كانت لاستودال العماليق فيها فهي موص فإذا  
 كانت في الشريد لها نقوع فإذا كانت في النوا  
 فهي بقرة فإذا كانت في بحر الإنسان فهي شعرة  
 فإذا كانت عند شدة العلم الملبس وأكثر ما  
 يحفرها الصغار فهي العجبة عن ثعلب عن ابن

استعمال  
الحفرة

الأشياء



فَإِذَا كَانَتْ عَشْرٌ قَدْ تَمَّتْ لَيْلِي التَّوَكُّلِ وَفِي حَوَائِثِ  
 رَفِيئِ اللَّهِ هَذَا إِذْ لَمْ يَنْظُرْ إِلَى سَبِيٍّ يُلِجُ فَقَالَ قَدْ جَمَعُوا  
 نَوَاسِئِي سَوَدُوا مَا يَلِدُ يُعِينُهَا الْعَيْنُ  
**فَقَالَ** فِي تَفْصِيلِ الرِّجَالِ عَنْ الْأَوَّلِ  
 الْعَذَابُ مَا اسْتَرْقَى مِنْهُ الْجَلْدُ مَا اسْتَرْقَى مِنْهُ  
 اللَّبِيبُ مَا اخْرَجَ مِنْهُ الْحَقُّ مَا أَعْوَجَ مِنْهُ  
 الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ الْعَقْلُ مَا تَرَاكَ مِنْهُ  
 مِنْهُ السَّقَطُ مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَسْتَعْمِلُ مِنْهُ النَّهْوُ  
 مَا أَضَاعَ مِنْهُ الشَّقِيقَةُ مَا انْقَطَعَ وَفُلْظُ مِنْهُ  
 الْكُثْبُ وَالنَّعَامُ مَا اخْرَجَ مِنْهُ وَأَمْرًا مِنْهُ  
 الْهَيَامُ مَا يَسْتَعْمِلُ مِنْهُ الْيَدُ الْكُفَى الْكَمَا لَتَدَّ  
**فَقَالَ** فِي تَفْصِيلِ امْتِكِنَةِ النَّاسِ  
 مَخْتَلَفًا لِلْجَلَّةِ وَالْحَلَّةِ مَا كَانَ الْحُلُولُ الشَّغَرُ

تفصيل  
الرجال

تفصيل  
الامتكنة

الشَّعْرُ مَا كَانَ الْخَافَةُ التَّوَسُّمُ مَا كَانَ سُوقُ الْحَجَّاجِ  
 الدَّرَسُ مَا كَانَ دَرْسُ الْكُتُبِ الْحَقْلُ مَا كَانَ أَجْقَا  
 الرِّجَالِ الْمَاتَمُ مَا كَانَ اجْتِمَاعُ النَّسَبِ النَّادِي الَّذِي  
 مَا كَانَ اجْتِمَاعُ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمَرُ الْمَصْطَبَةُ  
 مَا كَانَ اجْتِمَاعُ الْعَرَبِ بِالْحَانَ مَا كَانَ مَبْدِيتُ السَّافِرِ  
 الْحَاوِثُ مَا كَانَ الشَّرُّ وَالْبَيْعُ الْحَاوِثُ مَا كَانَ  
 بَيْعُ الْحَرِّ الْمَاخُورُ مَا كَانَ الشَّرُّ فِي مَنَازِلِ الْخَطَرِ  
 الْمَشَاوَرُ الْكَانَ الَّذِي يَعْرِضُ فِيهِ الدُّوَابُّ  
 الْعُسْكَرُ مَا كَانَ الْعُسْكَرُ الْمَعْرَكَةُ مَا كَانَ الْحَرْبُ  
 الْمَرْقَدُ مَا كَانَ الرِّقَادُ الْمَرْقَبُ مَا كَانَ الْيَوْمُ  
 الطَّرَافُ الْكَانَ الَّذِي يَنْسُجُ بَيْنَ الدُّيَابِ الْغَاوِ  
 الْوَرِيعُ مَا كَانَ الْحَيَافَةُ الرَّابِيعُ  
**فَقَالَ** فِي تَفْصِيلِ ضَرْبٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَمِنْ الْأَنْهَارِ

تفصيل  
الأنهار

تفصيل  
الحيوان

مَرَايَ الْأَبْلِ أَصْطَبِلُ الدُّوَابِّ زَرْبُ الْغَنَمِ عَرِينُ  
 الْأُسْدِ وَكَانَ الْقَبِيحُ وَالزَّيْبُ كَأَسْرَ الْوَحْشِ  
 عَشَّ الطَّيْرُ قَرِيَةَ الْفُلِّ نَافِقَا الْمَيْمُونِ بَوَّاحُ كَرِيهِ  
 خَلِيبَةُ النَّمْلِ جَمْرُ الصَّبِّ وَالْحَيْثُ  
**فَقَالَ** فِي تَفْصِيلِ الطَّيْرِ إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ  
 عَلَى الشَّجَرِ نَهْوٌ وَكَرْمًا إِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ وَجَدَارٍ  
 نَهْوٌ وَكَرْمًا إِذَا كَانَ فِي كَيْسٍ نَهْوٌ فَتَشْتَرِي إِذَا كَانَ  
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ نَهْوٌ فَتَحْوِشُ وَالذَّوْحِيُّ لِلنَّعَامِ  
 خَاصٌ **فَقَالَ** يَنْسَبُ مَا تَقْدِمُ فِيهِ  
 تَفْصِيلُ بَيُوتِ الْعَرَبِ وَتَفْصِيلُهَا خِيَاءُ  
 مِنْ مَوَاقِعَ بَحَارٍ مِنْ وَبَرٍ قَسَطَاطٍ مِنْ شَعَرٍ  
 حَيْثُ مِنْ غَزَلٍ قَشَحٍ مِنْ جَلْوٍ دَهْرَانٍ مِنْ أَوْعٍ  
 قَبَّةٌ مِنْ لَبَنٍ سَتَرٌ مِنْ مَدَرٍ **فَقَالَ** فِي

تفصيل  
الطيور

تفصيل  
البحر

تفصيل  
الزواجر

فِي الْبَحْرِ الْفِي تَحْدِيدِ الْأَوَادِ وَالْأَوَادِ الْفِي تَحْدِيدِ  
 فِي أَمَا وَالْأَوَادِ تَحْدِيدُهَا مِنَ الْأَوَادِ الْفِي تَحْدِيدِ  
 الَّذِي يَكْتَسِرُ بِدَلْفَقٍ وَبِمَا أَشْبَهَهُ يَحْتَقِقُ  
 الْمَسْكُورُ وَمَا شَاكَلَهُ الصَّلَاةُ لِلْجَمْرِ الْعَرِينِ  
 الَّذِي يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ الطَّيْبُ وَكَذَلِكَ الْمَدَاكِلُ الشَّافَةُ  
 الْجَمْرُ الَّذِي يَدُلُّكَ بِهِ الدَّقَامُ فِي الْخَامِ الرَّبِيعَةُ  
 الْجَمْرُ الَّذِي يَرْفَعُ التَّجْرِمَةَ الْعُقُوقَةُ الْمَسْنُ الْجَمْرُ الَّذِي  
 يَسْتَرْبِدُ الْحَرِيدُ أَيْ يَجِدُّ الْمَلَطَاسُ الْجَمْرُ الَّذِي  
 يَدُقُّ بِهِ فِي الْمَهْرَاسِ الْمَوْلَا سَوَاحِجُ الْجَمْرِ الَّذِي يَرْفَعُ بِهِ  
 فِي الْبَيْتِ لِيَعْلَمَ أَيْهَا مَا أَمَلَا الطَّبَقَةُ الْجَمْرُ الْمَحْدُودُ  
 الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السَّكِينِ الْجَمْرُ الْمَجْرَمُ مِنْ جِهَادٍ  
 النَّاسِلَةُ الْمَرْضَا مِنْ جَمْرِ الدَّقِ الذَّبَلَةُ جَمْرُ الدَّقِ  
 الرَضْفَةُ الْجَمْرُ الَّذِي يَحْيِي وَيَكْبِتُ عَلَيْهِ النَّحْمُ

سَنَجَا



المتنصب حين كان يقصّب ويقصّب عليه الوفا  
 للذوقان وقد نطق به القرآن **فصل**  
 في ترتيب مفادير الحجارة على القياس والحق  
 اذا كانت صغيرة فهي حصاة فاذا كانت  
 كالجوزة فهي بلبلة فاذا كانت اعظم منها ولحوت  
 للقدح فهي مقدار ورجلة فاذا كانت  
 بل الكفة فهي بحير فاذا كانت اعظم منها فهي  
 فبر لم جندل لم جلد لم صخرة **فصل**  
 في ذكر حجارة مختلفة عن الائمة البر مع حجارة  
 بيض تلمع في الشمس كذلك الائمة البصر حجارة  
 رخوة المرو حجارة بيض المهر حجارة بيض يقال  
 له بصر في القوم المجرى حجارة المرو حجارة اعظم  
 الرضاض حجارة تتعرض على وجه الارض

مقارن  
الحجارة

ذكر حجارة  
مختلفة

التي لا تثبت الصفاح الحجارة العراض السلام  
 الحجارة الطوال الصعود الصخرة القديمة  
 الصفاح والصفوان القديمة حجارة تستر الارض  
 وتبديدها لحق الصناديق ايض يتخذ منه البر  
**فصل** في ترتيب النبات من لدن  
 ابتداءه الى انتهائه عن الائمة اول ما يبدو  
 النبات فهو بارض فاذا التحرك تليد فهو حبيم  
 فاذا اعم الارض فهو عيم فاذا اصفق وبيس  
 فهو حياج فاذا كان بعصدا يابس بعصدا  
 اخضر فهو شيط فاذا اترشم وتحكم فهو شيم  
 وخطام **فصل** في ترتيب احوال  
 الزروع عن الائمة ما دام الزرع في البذر  
 لم يلبث فاذا انسحق الحب من الورقة والفرج

ترتيب  
النباتات

الزروع

والسقط ما اذا اطلع واسد فهو الحقل فاذا اطل  
 وغدق قيل استاسد فاذا اظهرت قصبت  
 قيل قصبت فاذا اظهرت فهد السنبلة قيل  
 سنبل ثم اكمل واحسن من هذا الترتيب  
 قول الله تعالى ذلوا مشاهير في التورية ومثلهم  
 في الابلجيل كنوع اخرج شطه فاذا و فاستعمل  
 فاستوي على سوقه **قال** الزحاج ازل القطع  
 الكبار حتى استوي بعضها ببعض **قال**  
 غيره وسواي الفراع الطوال فاستوي طولها  
**قال** ابن الدعري الشط الزرع اذا اخرج  
 واخرج شطه اي واحد فاذا اي اعانت  
**فصل** في قص النخل وطولها عن الائمة  
 اذا كانت النخلة صغيرة فهي العسيلة والودية

مطلوب

في النخل

الودية فاذا كانت قصيرة تنالها اليد فهي القناع  
 فاذا اصابها جوع فهي الجارة فاذا ارتفعت  
 عن ذلك فهي العيرة فاذا اذارت فهي الباسلة  
 فاذا اتناحت في الطول مع الدخول فهي السحق  
**فصل** في تفصيل ما يدعى قفا  
 عن الائمة اذا كانت النخلة على الماء فهي كاعنة  
 فاذا كانت تدرك في اول النخل فهي مكوس فاذا  
 كانت تحمل سنة وسنة لا فهي سنها فاذا ادقت  
 من اسفلها وانجرت كبرها فهي صنوبر فاذا مال  
 فجعل لها ما تعتمد عليه فهي حية **فصل**  
 في ترتيب خصل النخل اطلعت ثم املت  
 ثم اذهت ثم ايسوت ثم اظبت ثم اثمرت  
**القسم الثاني في حجارة بيض**

منه

منه

في حجارة  
البيضاء



وسننها والاسمها اذ بالقر  
علي اكشها فصل

تقديم المواقف والاسماء

في تقديم المواقف والاسماء تقدم العرب تبداء بذكر  
النبي والقدم فيس كما قال الله تعالى يا محمد  
انني لربك واجد وادكي مع الرائيين وكما  
قال تعالى انكم كانوا منكم ومنكم ومن وكما قال  
وهو الذي خلق الليل والنهار وكما قال الحسن  
ابن ثابت في ذكر بني هاشم بهاليل منهم جعفر  
وابن امية علي ومنهم احمد المتخير وكما قال  
الصلتان العبدان فليتنا اننا مسلمون  
علي ضد يقنا والنبي فصل بنا سبه  
في التقديم والتأخير العرب تقول اكرموني واكرم  
زيد وتقدم اكرموني زيدا واكرمته كما قال

قال الله تعالى كما يده عن ذي القرين قال انوني  
افرع عليه قطرا وتقدم افروني قطرا افروغ  
عليه وكما قال الله الذي انزل علي عبده  
الكتاب ولم يجعل لاعوجا قوما وتقدم انزل  
علي عبده الكتاب تيمنا ولم يجعل لاعوجا وكما  
قال امرئ القيس فلو ان ما سعي لا دني  
معيشة كفاي لم اطلب قليل من المال  
وتقدم كفاي قليل من المال ولم اطلب  
وكما قال طرفة وكري اذا نادى المضاف بجنا  
كسيد الغضا بهته المتورد وتقدم كذيب  
الغضا المتورد بهته وكما قال ذو الرمة  
كان اصوات من ايعالهن بنا اوائل الميس  
انقاص الطرادح وتقدم كان اصوات واذا

اوائل الميس من ايعالهن انقاص الطرادح  
وكما قال المتنبي ابو الطيب حلت اليد من الشا  
حدقة سقاها الجي سقي الرايين السحاب و  
تقدم سقي السحاب الرايين فصل  
في اضافة الاسم الى الفعل من سنن العرب اذ  
تقول هذا عام يغار الناس وهذا يوم يدخل  
الاميس وفي القرآن رب انظر الي يوم يبعثون  
وذلك من ذكره هذا يوم لا ينطقون وفي الخبر  
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان المريف يخرج  
من مرضه كيوم ولدته لمة فصل  
في الكنايات عما لم يجر ذكره من قبل العرب  
تقدم عليها توسعا وتقدرا واقتصارا  
ثمة ابهم المخاطب كما قال الله تعالى كل

في اضافة الاسم  
الى الفعل

في الكنايات

كل من عليها فان اي من علي الارض وكما  
قال جل سمع حتي ثوارت بالمجاب يعني  
الشمس وكما قال حتي اذا بلغت الثراقي  
يعني الروح نكبي عن الارض والشمس  
والروح من غير ان امرئ يذكرها  
قال عالم الطائي اما وي ما يعني التركي  
عن الفتي اذ احشرت يوما وضاق بها  
الصدر يعني اذ احشرت النفس  
وقال دبل ان كان ابراهيم مضطعا  
بها نلتصحن من بعد الخاريق يعني الخرافة  
ولم يستها كمل قبل وكما قال عبد الله بن  
المعتز وقد مان دعوت نبت نحوي  
وسلسال كما انخرط العقيق يعني وسلسل

نهما



الاجتماع بعد العموم

الحق ولم يذكر **فصل** في الاختصاص  
 بعد العموم العرب تفعل ذلك في ذكر الشيء  
 على العموم ثم يخص منه الادنى فتقول  
 جاء القوم والريس والقاضي وفي القرآن  
 ما قنوا على الصلوات والصلوة الوسطى فقال  
 تعالى فيها فأكفها ونخل وريان واما القران  
 الله الصلوة الوسطى من الصلوات وهي  
 داخل في جهلتها وقران القران من  
 جملة الفاكهة وهي منها انصافا وتفضل  
 لها كما امر جبريل وميكائيل من المليك فقال  
 من كان عدو الله ومليكته ورسوله وجبريل  
 وميكائيل **فصل** في ضد ذلك قال  
 الله تعالى ولقد اتيناك سبعاً من المثاني

الاجتماع بعد العموم

ذكر المجرور في ذكر

والقران العظيم فخص السبع ثم اتى بالقران  
 العام بعد ذلك آياه **فصل** في ذكر  
 المكان والمراد به من فيه العرب تفعل  
 ذلك كما قال الله عن ذكره واسئل القوية  
 اي اهلها وكما قال جل جلاله واي مدين  
 انا هم شعيبا اي الي اهل مدين وكما قال  
 هب من ثور تصايد يثعلب الرواة  
 نشيدها ويلهوها من لادعبي سليمان  
 يعنى عليها الشيخ ابهام كفة وتخربها  
 اعيانهم والمقابر والعامية تقول كانت  
 قدرا طيبة اي ما ينما وكذا قول الحارث  
 شربت كاسا **فصل** فيما ظاهرها  
 وباطنها زجر هو من سنن العرب ان تقول

فيما ظاهرها وباطنها

حمل اللفظ المعنى للمجاورة

اذا لم تنص ناصح ما شئت وفي القرآن اهل  
 ما شئت وقال جل جلاله ومن شانليك  
**فصل** في الحمل على اللفظ المعنى للمجاورة  
 العرب تفعل ذلك فتقول جهرضت خرب  
 والخرب نعت الخيل لا نعت الضب ولكن  
 الجوار عمل عمله كما قال امرئ القيس  
 كان ثبير في عرايين وبلد كبير اناس بجاني  
 والمرتل نعت الشيخ لا نعت الجوار وحقه  
 الرفع ولكن حفظه الجوار وكما قال الآخر  
 باليت شيخا قد غدا متقدرا سيقا وزمعا  
 والزم لا يتقدروا انما قال ذلك للمجاورة  
 السيف وفي القرآن ما جمعوا امرهم وشكرهم  
 ولا يقال اجمعت الشراكا انما يقال اجمعت

ومنه

جمعت شركاي واجمعت امركي واما  
 قال ذلك للمجاورة وكما قال النبي صلى الله  
 عليه وسلم انصرفن ما ذورات غير ما جوات  
 واصلهما من ذورات من الوزر ولكن امرها  
 مجري الما جوات للمجاورة بينهما وكقولهم  
 الغدا يا والعشا يا ولا يقال الغدا يا اذا  
 افر دوت عن العشا يا لانها الغداوات  
 وتقول العامة جال البرد والاكسيه  
 الاكسيه لا تجي ولكن للجوار **فصل**  
 يناسبه ويقاربه العرب شي في اسم غير  
 اذا كان مجاورا له او كان منه بسبب كشيتم  
 المطر بالتم الا انه ينزل منها وفي القرآن يرسل  
 السماء عليكم مدرارا اي المطر وكما قال جل ذكره



انني ارايتم اعصرهم اي عنبا ولا خفا سنبها  
 وكما يقال فلا في عفيف الا ذراي الفرج  
 في امثال لكثير ومن سنن العرب وصف  
 الشئ بما يقع فيه او يكون منه كما قال الله  
 تعالى في يوم عاصف اي يوم عاصف النوح  
 وكما تقول ليل ناي اي نيام فيه وليل ساهر  
 اي يشهر فيه **فصل** في اجرام اليعقل  
 ولا يفرهم من الحيوان مجري بين ادم وذلك  
 من سنن العرب كما تقول الكون البر اعني  
 وكما قال تعالى يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم  
 لا يحطنكم سليمان وجنوده وكما قال سبحانه  
 والله خلق كل دابة من ما فمنهم من يشي على  
 بطنه ومنهم من يشي على رجلين ومنهم من

في الجمع بين شيئين  
 بانفسين ثم ذكر اصدحا

من يشي على اربع ويقال انه قال ذلك  
 تغليباً لمن يشي على رجلين وهم بنو آدم  
 ومن سنن العرب تغليب ما يعقل على  
 ما لا يعقل كما تغلب الذكر على المؤنث  
 اذ اجتماع **فصل** في الرجوع من  
 المخاطبة الي الكناية ومن الكناية الي  
 المخاطبة العرب تفعل ذلك كما قال  
 النابغة ياد ارمية بالعلينا فالسند  
 اقوت وطل عليها سالف الا بد نقال  
 ياد ارمية ثم قال اقوت وكما قال الله سبحانه  
 حقاً اذ كنتم في الفلك وجرن من بهم بريح طيبة  
 فقال كنتم كنتم قال بهم وكما قال تعالى المرح  
 رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين

في الرجوع من الخطاب  
 الى الكناية والسند

ثم قال علي اثر اياك نعبد و اياك نستعين  
 فوجه من الكناية الي المخاطبة كما وجه في  
 الآية المتقدمة من المخاطبة الي الكناية  
**فصل** في الجمع بين شيئين بانفسين  
 ثم ذكر احدها في الكناية وفي الاخر  
 والمراد به كل ما معاً من سنن العرب  
 ان تقول رايت عمراً مريداً وسليمت  
 عليه اي عليهما قال الله تعالى والذين  
 يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها  
 في سبيل الله وتقدير الكلام ولا ينفقونها  
 وقال تعالى واذا راجعوا الى هوا  
 انفضوا اليها وتقديره انفضوا اليها  
 وقال جل جلاله والله وسوله الحق ان يرضون

يرضون والراديرضونها **فصل** في جمع  
 الفعل عند مقدمة الاسم وما تفعل العرب في ذلك  
 فتقول جاءني بنو فلان والكل في البر اعني  
 وقال الشاعر وائين الغواني الشيب لاج  
 بعارضي فاعرضني عني بالمخوف والتواضع  
 وقال آخر نفع الربيع محاسنا الحقها  
 نمر السحاب وفي القرآن واسر الخوي  
 الذين ظلموا وقال ثم عموا وعضوا كثير  
 منهم **فصل** في اقامة الواحد مقام  
 الجميع هي من سنن العرب اذ تقول قرئنا  
 بها عينا اي اعياناً وفي القرآن فان طين لكم  
 عن شيء منه نفسا وقال تعالى ثم نخرجكم  
 طفلاً اي اطفالاً وقال وكم من ملأ

في جمع الفعل عند  
 مقدمة الاسم

في اقامة الواحد  
 مقام الجميع



في السموات لا تعني شفاعتهم وتعدى يومكم  
من ملائكة في السموات وقال فانهم عودوني  
وقال الرضا ع ولم يقل اعدائي ولا اشيائي  
وقال لا يفرق بين احد منهم والفرق لا  
يكون الا بين اثنين والتقديس لا يفرق بينهم  
وقال يا ايها النبي اذا طلقتم وقال وان كنتم  
جنبها فاطهروا وقال والليكة بعد ذلك ظهر  
ومن هذا الباب سنة العرب اذ يقولون  
للرجل العظيم والملك الكبير انظروا في امري لان  
السناء والملك يقولون نحن نعلننا وانا  
امرنا فاعلي تعني هذا لا يتدخا يطبقون في  
الجواب كما قال الله تعالى كما يدعون من حضرة  
الموت قال سبوا وجعون **فصل** في

في الجمع يراد به  
الواحد

في الجمع يراد به الواحد من سنن العرب الا في  
بذلك كما قال الله تعالى ما كان للمشركين  
ان يعبدوا سوا الله وانا ان اراد السجود  
وقال واذ قلتم نفسا نادا انهم فيها وكان  
القاتل واحدا **فصل** في امر الواحد  
بلفظ الاثنين تقول العرب افعلوا في ذلك  
والمخاطب واحد كما قال الله تعالى القيا  
في جهنم كل كفار عنيد وهو خطاب لما لا  
خازن النار وكما قال الرضا ع وصل  
علي جين العشيات والضيح ولا تحب الشيطان  
والله فاحصا ويقال انه اراد والله فاحصا  
نقلب النون للحقيقة الفاء كذلك يقال  
ايضا في قوله عز وجل القيا في جهنم

في امر الواحد  
بلفظ الاثنين

**فصل** في الفعل يأتي بلفظ الماضي  
وهو مستقبل ولفظ المستقبل وهو يأتي  
قال الله عز وجل اني ام الله اي يأتي وقال  
جل اسمه فلا صدق ولا صلي اي لم يصدق  
ولم يصل وقال عز من قائل في ذكر الماضي  
بلفظ المستقبل فلم تقتلون انبياء الله من  
قبل اي لم تقتلتم وقال تعالى واتبعوا ما  
اتتوا الشياطين علي ملك سليمان اي ما اتت  
وتد يا اي كان بلفظ الماضي ومعني المستقبل  
كما قال الشاعر فامركت من قد كان تبلي ولم  
ادع لمن كان بعدك في الفضائل مضنعا  
اي لمن يكون بعدك في القرآن وكما قال الله  
غفورا وجمعا اي كان ويكون وهو كائن

المتعدي يأتي بلفظ  
الماضي وهو مستقبل

كائن الا ان جل ثناؤه وتقدست اسماؤه  
**فصل** في المفعول يأتي بلفظ الفاعل  
تقول العرب سر كاتم اي مكتوم ومكان  
عامر اي معمر وفي القرآن لا عامر اليوم  
من امر الله اي لا معصوم وقال خلق من ما  
د افقاي مدقوق وقال في عشة ونية  
وقال سبحا ندهرنا امنا اي مامونا فميد  
وقال جوير ان البليدة من تل كل مالا  
فانقع حديثك من حديث الواق اي من  
حديث الموق **فصل** في الفاعل  
بلفظ المفعول ذلك كما قال الله تعالى  
انه كان وعد ما تيا وكما قال حماد  
مستورا اي سائرا **فصل** في

في الفاعل بلفظ  
المفعول



في جمل الاثنى عشر  
في جمل الجمع

في جمل الاثنى عشر في جمل الجمع قال الشعبي في  
كلام له في مجلس عبد الملك بن مروان  
وجلان جاني فقال لعبد الملك لجمت  
يا شعبي فقال يا امير المؤمنين لم الحق  
مع قول الله تعالى هذان خصمان اختصموا  
في ربهم فقال عبد الملك لله درك يا فقيده  
العراقيين فقد شئت وكنت **فصل**  
في توكيد الموثق وتانيث المذكر في الجمع هامن  
سنن العرب قال الله عز وجل وقال يسوع  
وقال تعالى فالت الاعراب امسا  
**فصل** في جعل اللفظ على المعنى في  
توكيد الموثق وتانيث المذكر من سنن  
العرب ثم ذكر حكم ظاهر اللفظ وجمله على

تذكر الموثق  
وتانيث المذكر

جعل اللفظ  
على المعنى

علي معناه كما تقولون ثلثا انفس وانفس  
مؤنثه وانما جعلوا علي معني الانس في  
او معني الشخص قال الشاعر ما صدنا  
الا ثلثا انفس مثل النجوم ثلثا لث  
في الحندس وقال عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة  
نكان عبيرون من كنت اتقي ثلاث شخص كاهبان  
وتعصم رجل ذللا علي انهم سنا وقال الاعشي  
لقوم وكانوا هم المنعدين شرابهم تنفادها  
فارت الشراب لما كان الطير في المعنى وهي مؤنثه  
كاذكر الكف وهي مؤنثه في قوله اوكبر جرك  
سك اسبقا كانا يفهم الكيفية كفاخصنا لجل  
الكلام على العصور وهو مذكر وكما قال الله  
يا ايها الركب المرجي مطيعة **فصل** في اسد

في جمل الاثنى عشر

ما هن الجلبه وقال اخر من الناس اسنان  
ديي عليها مليات لوشا القعد قضيا في  
حليتي اما ام ميمون فلوحد واما من الاقرب  
فقد تسد في لجل المعنى على الانسان او  
على الشخص وفي القرآن واعتمدنا من كذب  
بالساعة سبعين والبعير مذكر ثم قال  
اذا انتم من مكان بعيد فجلد علي النار  
فانثته وقال فاهيينا به بلدة مبيها  
ولم يقل مبيته لانه جعله على المكان وقال  
والسما منقطر به نذكر السماء وهي مؤنثه  
لانه جعل الكلام على السقف وكل  
ما على ك فاعلم ان هو سق **فصل**  
في حفظ التوازن في العرب تزيين

في حفظ التوازن

وتحذف حفظا للتوازن وايتار الله اسما  
الزيادة فكما قال الله تعالى وتظنون  
بالله الظنوننا وكما قال فاضلونا السبيل  
واما الحذف فكما قال والليل اذا يسر  
وقال الكبير المتعال ويوم التناد  
ويوم التلاق وكما قال لبيد ان يفتق  
ربا خير نفل وباذن ربه وعجل اي  
وعجلي وكما قال الاعشي ومن شاني كاسيف  
وجبه اذا انتسبت له انكرن **فصل**  
في مخاطبة اثنين ثم انصرف على لحد هادون  
الامر العرب تقول ما نعلما يا فلان  
وفي القرآن فمن ركبنا موسى ونبيلا  
ولا يخرج جنتكم من الجنة فتسقي خلط آدم



إضافة الشيء  
إلى صفته

وحتوا فلم نقص في تمام الخطاب على آدم  
**فصل** في إضافة الشيء إلى صفته  
 هي من سنن العرب أن تقول صلاة الأولاد  
 وسجد الجامع وكتاب الكامل وجماد بحرين  
 ومنقار مغرب ويوم الجمعة وفي القرآن  
 ولداؤنا فرغ غير وقال من ذكره في مكان  
 آخر أن كانت لكم الدار الآخرة وقال الله  
 أن هذا هو الحق اليقين فاما إضافة الشيء  
 إلى جنسه فكقولهم حاتم فضة وثوب بحرين  
 وضرب شعير **فصل** في المدح يراد  
 الذم فيجرب مجري التهكم والحق العرب تقول  
 ذلك فتقول للرجل تستجمله يا عاقل والمراة  
 يتقبحها يا قسر وفي القرآن ذق النار

في المدح يراد  
بهر الذم

انما خبر لو

انت العزيز الكريم وقال انما لانت الحليم الشيد  
**فصل** في القاء خبر لو كذا ما يرد عليه  
 الكلام وثقة بنهم الخطاب ذلك من سنن  
 العرب كقول الشاعر وجدك شيلوا ثانا يوس  
 سواك ولكن لم يجدك من نعا والمعني لو اننا  
 رسولك رسولك دعنا وفي القرآن  
 حكاية عن لوط لوان لي بهم قوق او اوي  
 لي ركن شديد وفي ضميمة كنت اكون اذ لم  
 عني ومثله لوان قرأنا سيرت به الجبال  
 او قطعت به الارض او كلم به الموتى بالخبر  
 عنه مضمرا كذا قال كان هذا القرآن  
**فصل** فيما يذكر ويؤتى وقد ينفق  
 القرآن باللعنين من ذلك السبيل قال الله

فيما يذكر  
ويؤتى

فيما يقع على الواحد  
والجمع

وان من سبيل الرشدا لا يتخذون سبيلا وقال  
 قل هذه سبيلي ادعوا الى الله ومن ذلك الطافوت  
 قال تعالى لم تذكروه يزيدون ان يحاكم الي  
 الطافوت وقد امروا ان يكونوا به وقال  
 في ثانيا شها والذين اجتمعوا الطافوت ان يعبد  
**فصل** فيما يقع على الواحد والجمع  
 من ذلك الفلك قال الله تعالى في الفلك المشحون  
 فلما جمع قال والفلك التي تجري في البحر  
 ومن ذلك قولهم رجل حنث ورجال منب  
 وفي القرآن ولكن جنبا ناطقا ومن  
 ذلك العدو قال الله تعالى فانهم عدوا لي  
 وقال تعالى ناد كان من قوم عدائي لكم  
 ومن ذلك الضيعة قال الله تعالى هو لا يضيق

في جمع الجمع

ضيعة **فصل** في جمع الجمع العرب تقول  
 امراب واعارب واعطيت واعطيات واسقية  
 واسقيات وطرق وطرقان وجهال وجهالات  
 واسورة واساوره قال الله تعالى انما نري  
 بشري كالقصر كان وجهالات صف وقال  
 يحلون فيها من اساور من ذهب وليس  
 كل جمع بجمع كالأجمع كل مصدر **فصل**  
 في الخطاب الشامل للذكران والانا وانا  
 يفرق بينهم قال الله تعالى يا ايها الذين  
 آمنوا اتقوا الله واتقوا الصلوة واتوا الزكاة  
 فحرم بهذا الخطاب الرجال والنساء وعذب  
 الرجال وتغليبهم من سنن العرب  
 وكان ثعلب يقول تقول العرب امرؤ



وامرأت وقوم وامرأة وامرأتان ونساء وليتقال  
 للنساء قوم وانما سمي الرجال دون النساء قوما  
 لانهم يقولون في الامور كما قال نراسمه  
 الرجال قوامون على النساء يقال قايوم وقوم  
 كما يقال زائر وزور وصايم ومقوم  
 ما يدل على ان القوم للرجال دون النساء  
 قول الله تعالى لا يخرج قوم من قوم عير ان  
 يكونوا خير منهم ولا نساء من نساء عير  
 ان يكن خيرا منهم وقول زهير وما  
 ادري وسوف اخال ادري اقوم ال حصير  
 ام نساء **فصل** في الاخبار عن  
 الجماعتين بلفظ الاثنين العرب تفعل  
 ذلك كما قال الأسود بن يعفر ان النبايا

في الاخبار

ان النبايا والخنود كلاهما في كل يوم يرت  
 تبون سوادي وقال اخر الميمون ان  
 مصال تيس وتغلب فتدناينا انقطاعا  
 وقد جاء مثله في القرآن اولم ير الذين كفروا  
 ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما  
**فصل** في نفي الشئ جملة من اجل عدم  
 كمال صفته العرب تفعل ذلك كما قال الله تعالى  
 في صفة اهل النار لم يمت يومها ولا يحى  
 فنفي عن الموت لان ذلك ليس بوقت من وعي  
 عند الحياة لانها ليست بحياة طيبة ولا نافعة  
 وهذا كثير في كلام العرب قال ابو النجم  
 لمتين بالجار والجارح كل حيضتين الاكابع  
 ليس محفوظ ولا بصايح يعني ليس

في نفي الشئ جملة

بمحفوظ لان ذلك الذي في محار ولا يصانع لان ذلك  
 موجود في ذلك المكان ومن هذا القول  
 قول الله تعالى وتري الناس مكاري وما هم بسكاره  
 من مشروب ولكن من فرغ وقال  
**فصل** يقاربه ويشتمل على نفي عن ذلك  
 ابيات تقول العرب فلان ليس بجلو ولا خليف  
 يبريدون انه يفتح من ذاب من ذاك كما قال الله  
 ابو فضالة لا رسم ولا طلل مثل النعماء لا  
 ولا جهل وكما قال الدهر وانت من كل الخواص  
 فلانت طلوق لانت من ولي امثال النعام لا  
 فلان كالمشي لا ذكر ولا اني اي يجمع صفات  
 الذكرا والانثى معا **فصل**  
 في الازم بالالف تحي من لفظه متغير

منه

في الازم بالالف

الف المتعدي وما تكون للشئ نفسه ويكون  
 الفاعل ذلك بلا الف كقولهم اشنع الغنيم  
 وتشنع الرجح وانزعت البير ذهب  
 ما وها ومن نساها نحن وانسل ريش الظاير  
 وكسلته انا اكتب فلان علي وجهه  
 وكببته انا وفي القرآن فنيشنيكنا علي  
 وجهه وقال تعالى فكبت وجوههم في النار  
**فصل** محال في الحذف والاقتصار  
 من سنن العرب ان تحذف الالف من ما  
 اذا استشهدت بها فتقول ثم ولم وميم  
 وعلام وميم كما قال الله تعالى فم انت  
 من ذكرها او كما قال نعم ينسألون عن النبا  
 اي عن ما اذا غم الشوق في اليم ومن الحذف

في الحذف والاقتصار



الاجتهاد قول الله تعالى يعلم السر والغيب  
منه لحذف **من الحذف** قولهم لم يزل اكل ابي لم يزل  
وقولهم لم اكل ابي لم اكن وفي كتاب الله ولم  
الاشياء **ومن ذلك** ما تقدم ذكره من قوله تعالى  
حتى اذا بلغ ذن التراقي وقوله حتى توارى  
بالجباب وقوله كل من عليها فان تحذف  
النفس والشمس والارض والجبال والاحصاء  
**ومن ذلك** حذف يا النداء كقولهم يندبنا  
وعمره اذهب اي ياتي يد وياعمره وفي  
القرآن ان يوسف امر امره عن هذا اي ياتي  
**ومن ذلك** حذف او امر ال اسماء المفردة  
للعرفه في التعداد ون غير كقولهم  
يا حار ويا مال ويا صاح اي يا حارث ويا

الترخيم

ويا مالك ويا صاحبي ويقال لهذا الحذف  
الترخيم وفي بعض النسخ ان الثاني وبادوا  
يا مال وقال امر القيس انظم هذا وبعض  
هذا التذلل وقال عمرو بن العاص في  
معاوية معاوي لا اعطيك وبني لم ازل  
به منك وبينا فانظروا كيف يصنع **و**  
**من ذلك** قولهم بالله اي احلف بالله فحذفوا  
احلف للعلم به والا استغنا عن ذكره  
وقولهم بسم الله اي ابتدي بسم الله **ومن**  
**ذلك** حذف الالف عنه ككثرة الاستعمال  
**ومن ذلك** ما تقدم ذكره في حفظ التوازن  
كقوله تعالى والليل اذا يسر والكيوم النفا  
ويوم التلاق ويوم التناد **ومن ذلك**

حذف التنوين عن مخيم جعفر وزيد  
بن عمرو وحذف نون التشديد عند  
النين كقولهم غلامي لك ولا يدي لغيري  
بغلة ن وقيس لا كني له **ومن ذلك**  
حذف نون الجمع عند الامانة في قوله  
هو لا ساكنوا مكة ومسلموا القوم  
**ومن الحذف** قولهم والله افعل ذاك  
يريدون لا افعل ذاك **ومن**  
**الحذف** قوله تعالى ولا تقولوا  
ثلثة انتهوا خير لكم فحذف خيرا  
بالضماء اي يكن الا تسما خيرا لكم  
فحذف خيرا وحذف واختص **ومن ذلك**  
قوله وكذلك مكنا ليوسف في الارض

الارض ولعلنا من تأويل الامام في قوله  
قل لعلمنا نطقنا في كذا وكذا قوله وحظنا  
من كل شيطان ما وراي وحفظنا الله ذلك  
**ومن ذلك** قولهم صليت الظهر اي صلا  
الظهر وكذلك سائر الصلوات الا نبح  
بعد ما **فصل** بحمل في الضمائر  
ما تقدمه في الحذف من سنن العرب الا  
ضمار ايتنا للتخفيف وثقة بفهم المخاطب  
**ومن ذلك** اضمار ان وحذفها من مكنا  
كقوله تعالى ومن اياتهم انهم  
خوفوا وطعنا اي ان يريكم وكما قال طرفة  
الا اي هذا الزاجر يعض الوفا وان  
اشهد اللغات هل انت فالحال في فاضل

نفا



ان الاثر ظهر صاها في بيت واحد  
 ولقد روي الاثر هذا الرازي ان احض  
 القوم **ومن ذلك** اضرار من قولك  
 وبما لا لا لا مقام معلوم اي الا  
 من **ومن ذلك** اضرار على كما قال  
 تعالى سنجعهم سمهم الذي اي على  
 سيقها الا في **ومن اضرار الفعل**  
 كما قال الله تعالى فقلنا اضر بهم  
 كذلك في الله الموتي وتقدر في ضرب  
 في كذا في الله الموتي ومثله واذا  
 ستمس في مومي قومه فقلنا اضر بهم  
 المجرى في مومي ثلثنا عشرة عينا  
 وتقدر في مومي فافترت ومثله

من اضرار القول

ومثله فمن كان منكم مريضا او به  
 اذى فمنه واسد فمديك من مريضك  
 صد قد او سكر وتقدر في خلق تندي  
**ومن ذلك** اضرار القول كما قال سبحانه  
 وتعالى فاما الذين اسودت وجوههم  
 اكفرتم وفي ضعة فيقال لهم اكفرتم لان لنا  
 لا بد لها في الخبر من فاه فلما اضر القول  
 اضر الفاعل ومثله وتلقاهم الملائكة هذاب  
 اي يقولون هذابكم وقال الشتر  
**شعر** ثلاثون في ان في شعر  
 عليكم ولكن غامر يا ام غامر فاضر الركة  
 للصبح التي يقال لها ام غامر **فصل**  
 في الزوائد والصلوات التي هي من

اضرار القول

في الزوائد والصلوات

من سنن العرب منها الب الزايد كما  
 تقول اخذت من مام الناقة اي اخذت  
 زمام الناقة وكما قال سؤد الماحر  
 لا يقرنك بالسوق اي لا يقرنك الك  
 وكما قال عن شرب بما الدر صبي  
 فاصبحت وفي القرآن مكايه من هرون  
 لا تاخذ بلقيس ولا براسي وقال تعالى  
 لم يعلم بان الله يرك وقال عز وجل  
 ويعلمون ان الله هو الحق المبين **ونها**  
 التا الزايدة في لم ورب ولا تقول العرب  
 رب امارة قال الشاعر فربما شفيت غليل  
 صدرك وتقول ثمت كان كذا كما قال  
 عبيدة بن الطبيب ثمت لنا الي جرد مسود

في الزوائد والصلوات

في الزوائد والصلوات  
 وتقول لان حين كذا وفي القرآن ولا  
 حين مناص والتا زائدة وصل  
**ومن اضرار الزايد** لا تقول لا انتم سيعم  
 القيام اي انتم سيعم وكقوله و  
 في يسر لا حور سري وما شعر اي في يسر  
 حور قال ابو عبيدة لا من حور  
 الزايد تمة الكلام والمعاني القا  
 وها كما قال تعالى غير الغضوب عليهم  
 ولا الضالين اي والضالين وكما  
 قال زهير مورك المجد لا يعبال  
 هتد عن الرئاسة لا يحش ولا ساءم  
 وقال الازهران رضي رسول الله

في الزوائد

ديهم



والطريقان ابوبكر ولا يجوز وقال  
 ابو النجم في العم ان لا تنسخ ايمان  
 قل ان في القرآن ما منحل ان لا  
 تنسخ اي ما منحل ان لا تنسخ **ومنها**  
 زائدة ما كقولنا تعالى فيها رحمة من الله  
 اذت لهم اي في رحمة من الله وقوله  
 فيما نقصهم ميثاقهم اي بنقصهم ميثاقهم  
 فهم وكقوله وقيل ما هم اي قليلهم  
 وكما قال الشاعر لا يمر ما تصرف في الدنيا  
 لا يمر ما تصرف في الخوم اي لا يمر تصرف  
**وقد روي في** كما قال بعض السلف  
 وما اعلم قارس وفي القرآن وما يورد  
 الذين كفروا لو كانوا مسلمين **ومنها**

زائدة ٦

زائدة رب

**ومنها ايمان** كقولنا تعالى وما  
 تسقط من ورقة الا يجعلها والمغني ما  
 تسقط ورقة وكما قال وكمن ملأ  
 في السموات اي وكمن ملأ وكما قال  
 جل اسمه وكمن قرية اهلكناها وكما  
 قال قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم  
**ومنها ايمان اللام** كما قال لربهم يرهبون  
 وقال ان كنتم لله ورسول فاعبدوا  
 المعني ان كنتم تعبدون والرفاعي  
**ومنها ايمان** كما قال تعالى ولما  
 بما كانوا يعملون وكما قال الشاعر فخير ان  
 لنا كما نواكرام **ومنها ايمان الاسم**  
 كقولنا بسم الله والحمد لله والحمد لله

زائدة من

زائدة الاسم

زائدة ٧

زائدة الاسم

ما اشبه القسم زيد في الاسم **ومنها**  
**زبان الوجه** كقولنا تعالى وينبغي وجهه  
 ويلك اي وينبغي منك **ومنها اياه**  
 كقوله وشهد شاهد من بني اسرائيل  
 علي مثله اي عليته وقال الشاعر  
 يا عاذل دعني من عذلك مثلي لا يقبل من  
 مثلك اي انا لا اقبل منك وقال آخر  
 دعني من العذر في الصبوح لما يقبل  
 من مثلك المعاذير **فصل في الدلائل**  
 منها الف الاصل والف الوصل والقطع والف الاثر  
 والف الاستفهام والف التحجب والف التثنية  
 والف الجمع والف التعدية والف لام المعرفة  
 والف المحبر عن نفسه في قوله ادخلوا

زائدة الوجه

عالم الفات

واخرج واللف المحيونه كما يقال اخصد الزرع  
 اي جان ان يخصد واركب المهر اي جان ان  
 يركب واللف الوجان كقولهم اجبتته  
 اي وجرت جباناً واكزبتته اي وجرت  
 كذا بان في القرآن فانه لا يكذبون اي لا  
 يجدون له كتاباً **ومنها الف الدنيان**  
 كقولهم اخس اي في يفعل خسيس واقبح  
 اي في يفعل تبجح **ومنها الف التحول**  
 كقولنا تعالى لنسفنا بالناصية فانتها  
 نون التاكيد تحولت الفاً ومنها الالف  
 في قوله لوالك ودارك اي لوال وادرك  
**ومنها الف القافية** كقول الشاعر  
 ياروح لو كنت دجالياً لمسكياً فنيته نجوى لم اتقن

الزائدة ٨



**ومنها ألف الله** مع اقترانها بالها كقول  
 أم طابط شتر وابتاء وابن الليل ومنها  
 ألف التوابع والتأسف وهي تقارب ألف  
 التذبد كقولهم والتلباء واكرهاء واحسراء  
**فصل في الباءات** منها باب الزيادة  
 وقد تقدم ذكرها ويقال لبعضها بالتبعيض  
 كما قال الله تعالى واستحوذوا بمكة أي ببعضها  
**ومنها باب القسم** كقول الله وبأبيتي  
 الحرام وبخيتاءك **ومنها باب الالتصاق**  
 كقولهم مسحت بيدي الأرض **ومنها**  
 باب الاعتقال كقولهم كتبت بالقلم وضربت  
 بالسيف وزعم قوم أن هذا الذي قبلها  
 سوا **ومنها باب التماسك** كقولهم ركب

زينة الباءات

ركب فلان بشيا من سفره وركب فلان سدا  
 وفي القرآن وقد دخلوا بالكفر وهم قد جهلوا به  
**ومنها باب السبب** كقوله تعالى وكانوا  
 بشئ كانوا كفرا من أي من أجل شئ كانوا  
 وكما قال والذين هم به مشركون أي  
 من أجله **ومنها باب الدلالة على نفس الخبر**  
 كقولك رأيت بفلان رجلا جليدا ولقيت  
 بزيد كرميا كأنك تقول لقيت بزيد  
 كرميا آخر غير زيد وليس كذلك إنما راه  
 بنفسه كما قال الشاعر إذا تأملت فلان  
 رأيت بوجهه مشعلته وفي القرآن  
 نزل بخصيصة **ومنها باب الواقعة**  
**موقع عن** كما قال تعالى سال سائل بعذاب  
 واقع

أي بحيث يؤذون **فصل في**  
**الباءات** منها ما يروى في الأسم كالأبي  
 في تنقيب وتنقل ومنها ما يروى في الفعل  
 نحو تفعل وتفاعل وافتعل واستفعل  
**ومنها باب القسم** والعرب تقيم التامم  
 الباء والواو في القسم بالله فتقول أنا لله لأفعلن  
 كذا أي بالله وفي القرآن تالله لا كيدون  
 أصنامكم ولا تستعملهن التاء إلا في اسم الله  
 تعالى **وقال التانيذ** نحو هي تفعل وفعلت  
**وقال التفسر** نحو فعلت **وقال تكون**  
 بذلك عن سمين في بعض اللغات كما نشد  
 ابن السكيت تاقا لله بني السعدلات  
 عمرو بن مسعود شران الثا يعني

زينة الباءات

أي عن عذاب واقع **ومنها الواقعة**  
**موقع عن** كما قال الله تعالى عينا يشرب بها  
 عباد الله أي منها **ومنها التي موقع في**  
 كما قال الأثري ما بك الكبير بالاطلال أي  
 نيل **ومنها التي موقع على** كما قال الشاعر  
 أرب يبول الشعليان براسه لقدل من باله  
 عليه الفعالي أي على راسه **ومنها باب**  
**البدل** كما تقول هذا بذل أي عوضا عنه  
 وبدل منه كما قال الشاعر فنجني نظاما وصيته  
 هذا بذل فاعليكم ملام **ومنها التعديد**  
 كقولهم ذهبت به ورجعت **وموقع**  
 كقولهم انت بالخراب أي حيث الخراب وفي  
 كتاب الله فلا تحسبنهم بلفاقه من العذاب أي

زينة الباءات



زبدة السمات

**فصل في السينات**

شرا القاس في استعمل ويقال للذي  
الشين تزا في استعمل ويقال للذي  
في استعمل واستعمل واستعمل  
سين السؤال ويختص سون فعل فيقال  
سا فعل ويقال لها سين سون **ومنها**  
**سين الصبي** وما يقال استعمل  
واستعمل البغات يضربان مثله للقوي هين  
والضعيف يقوي ويقارب هن السين  
سين استقدم واستأخر اي صار متقدما  
ومتأخرا **فصل في الغات**  
منها قال التعقيب كقولهم مررت بزيد نمر  
اي مررت بزيد وعلي عقبه بعمر ووكما  
قال امر القيس بسقط اللوي بين الذم والحق

زبدة السمات

**فصل في جوايا الشط**

كما تقول ان تأتي فحسن جميل وان لم  
تأتي فالعذر مقبول ومنه قول اللطفا  
والذين كفروا نتعسا لهم فادخل القلا لا ذلك  
جعل الكفر شريطة كما نكلا قال ومن كفر  
نتعسا له وقال صاحب كتاب الايضاح  
القلا التي تحي بعد النفي والامر والنهي الاستنفا  
والغرض والتقني ينتصب لها الفعل  
**مثال النفي** كقولك ما تأتي فاعطيك  
ومنه قوله تعالى وما من حسابك عليهم  
من شيء فطردهم فتكون من الظالمين  
**ومثال الامر** كقولك اتيني فامر لك  
**والنهي** كقولك لا تنقطع عنا نجفوك

زبدة السمات

**فصل في الآيات**

ولا جلود حيا **فصل في الآيات**  
اللام تقع زائدة في قولك ذلك وانما هو  
**ومنها الدم الكاوي** وما يقال له الدم لا يسترا  
كقوله تعالى لا تم اشده هبة في صدورهم  
من الله وفي خيس ان كقولك ان زيدا القايهم  
وفي خيس لا يسترا كما قال الرازي ام الحليس  
لجوز شيرت **ولام الاستفائدة بالفتح**  
كقولك باللسان فاذا ارادت التعجب بالكم  
**ولام الملك** كقولك هذه الدار لزيد  
**ولام الملاءمة** كقوله تعالى وللا ما في  
السموات وما في الارض **ولام السبب**  
كقوله تعالى انما نطعمكم لوجه الله اي من  
اجله عن الكساي وكقوله واقم الصلوة لذكر

زبدة السمات

وفي القرآن ولا تطغوا فيه فيجعل عليكم

عقبي **والاستفهام** اثانتنا فتصروا

**والغرض** الا تقول تقصيب خيس

**والتمني** ليت لي مال فاعطيك

**فصل في الكانات**

تقع الكان في محالة  
المذكر مفتوحة وفي مخاطبة المؤنث مكسوة  
تحو لك ولان **وفي ان الهم** للتشبيه فتنفذه  
نحو قولك زيد كالاسد وهند كالقوس  
قال الدهش قد تكون الكان والاعلي  
البعده كما تقول للشي القريب منك ذاك  
للبعيد منك ذاك **وقد تكون** زائدة كقوله  
تعالى ليس كذا شي اي ليس مثله شي  
**وتكون التعجب** كما قال ما رأيت كاليوم ولا



اي من اجل ذكرى **ولام عند** كقولك  
 تعالي اقم الصلوة لولك الشكر اي عند  
 ولوكها **ومنها لام بعد** كقولك رسول الله  
 صلي الله عليه وسلم صوموا لرؤيتي اي  
 بعد رؤيتي **ومنها لام التخصيص**  
 كقولك الحمد لله هذه اللام مختصة في الحقيقة  
 بالقدس ذكره ومثلها قوله تعالي والامر  
 يومئذ لله **ومنها لام الوقت** كقولهم ثلاث  
 خلون من شهر كذا ولادرج بقين من كذا  
**قال النابغة** فتوحت ايات لها نعتها  
 لسنة اعوام وذا العام سابع **ولام التثنية**  
 كقولك لله دمر ويقال يا للعجب معلما يا قوم  
 تعالوا الي العجب وقد جمع التي للنداء التي للتعجب

رباعية المفعولات

**وقرأت في رسالة الصاحب بن عباد**  
 ولكن التثنية محقة وفي تعظيم راع غلام ثعلب  
 ان البظرم الحاتم وان قولهم بظرم مشتق من  
 ذلك واحسبه حسب اليم تزداد في التثنية  
 كاذب يدت في زرا تم وستهم **فصل**  
**في الثنونات** الثنونات تزداد في الثانية  
 والثالثة والرابعة وخامسة وسادسة  
 فالتدلي في ثعلب والثانية في قولهم ناقه  
 عنسل والثالثة في قلنسوة والرابعة  
 في وعشن والخامسة في صلتان والسادس  
 في عززان **وتكون في اول الفعل**  
**للجمع نحو خرج وفي اخر الفعل**  
**للجمع المذكور والمؤنث يخرجون ويخرجن**

للعجب كما قال الشاعر الا يا لقم لطيف  
 الخيال **ولام الامر** كما تقول لي فعل  
 كذا وليطلق كذا وفي القرآن ثم ليقيموا  
 تقمهم **ولام الجمل** كقولك تعالي ليغفر  
 لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر  
**ولام العاقبة** كقولك من رجل فالتقطه  
 اكره عوف ليكون لهم عدا ومن نادى لم  
 يلتقطوه لذلك ولكن صارت العاقبة اليه  
**وقال** سابق البربري والموت يغفرنا  
 الوالات مخالها كالحراب الدهر بيني للمسكن  
**فصل في الهاءات** اليم تزداد في مفعول ومفعول  
 ومفاعلة وغيره وتزداد في اواخر الاسماء المبالغة  
 كما يزيدت في زرا تم وستهم وشد تم

رباعية المفعولات

ويجوز **وعلا مة للرفع** في قولك يخرج جارت  
 والرجلان **وتقع في الجمع** نحو مسامو رب  
**وتكون في فعل الطاعة** نحو كسرتك فاكسرت  
 وتلبته فانقلب **وتكون للتأكيد**  
 مختلفة ومشقة في قولك اضررت واضرتني  
**وتكون للمؤنث نحو تفعلين والجماعة**  
 يفعلن **فصل في الهاءات**  
 تزداد في تزايد ومدودة وخارجة وطائفة  
**وها الاستمرار** كما قال الله تعالي ما اعطي  
 في ياليه هلك عني سلطانية **وها الوقف**  
 علي الامر من وشي وشي وفي وفي وفي وفي  
 نحو شدة وقدة وعدة **ومثلا**  
 علي الامر من اهتديك واقتدي كما قال الله

رباعية الهاءات



تعاي يهديهم اقتده **وها التانيث**  
 نحو قاعد أو صام **وها الحال**  
 نحو حجارة وذكوة ونهون وصقور و  
 عمو مد وحق ولد وصبيد والبلد ونجر  
 وكثبة ونسقة وكفر ولاء ووفاء  
 ونزاه وجابر وكاسر وقياسر و  
 حجاجه و ثنا بعلا **وها البالغة**  
 وهي الواحدة على صفات الذكر نحو رجل  
 علمه ونسابة وراهبه و باقلا  
 ولا يجوز ان تدخل هذه الها في صفات  
 صفات الله تعاي بحال وان كان المراد  
 بها البالغة في الصفة **وها الواحدة**  
 على صفة الفاعل بكثرة في ذلك الفعل منه ويقال لها

لها ها الكثرة نحو قولهم نكحة وطلقت  
 وضككة ولعنة وفي كتاب الله وفي كل  
 سورة اي للحيات بل مغتابة **وها في صفة**  
**الفعول بكثرة ذلك الفعل**  
 كقولهم رجل فضكة ولعنة وسخنة وهنكة  
**وها الحال** في قولك فلان من الركبة  
 والمشيخة والجمعة **وها المنة** كقولك د  
 دخله وخرجت خرجه وفي كتاب الله ونعت  
 نعتك التي نعتك **فصل في**  
**الواو** لا تكون الواو في الاسماء  
 لاية اوي ولان ثانيا نحو كوش  
 و ثالثه نحو جودل و رابعة نحو قوه  
 وخامسة نحو فحدو **ومن الواو**

طالت

زبد الووات

فحدوه

**النسك** هو العلق كقولك رايت ريذا  
 وهرقا **واو العلامة للرفع** كقولك  
 اخوك والمسلمون **والواو التي**  
**في التصل** كقولك لا تأكل النسك  
 وتشرب اللبن وقول الشاعري  
 لا تمتد عن خلق وتأتي مثله وفي القوان  
 ولا طلبسوا الحق بالباطل وتكفوا الحق **و**  
**واو القسم** في قوله تعا لي والفران اهرق  
 والتعاذات البروج والشمس وضيحا  
**واو الحال** كقولك جا في فلان  
 وهو يكي اي في حال بكايه وفي القرآن  
 تولوا واعينهم قفيض من الروع **وقاي**  
**رب** كقولك رب و به وقايم الأعماق فا

خاوي المحترف اي ورتب قايم التهاق  
**واو بعني مع** كقولك استويك  
 والخشبة ولو تركت الناقة ونصليها  
 لمضجها اي مع نصليها **واو الصلاة**  
 كقولك تعاي آل لها كتاب معلوم والبع  
 الالها **واو بعني اي** كقولك من وجل  
 ولما يفة قها هم انفسهم يريد ان طايقة  
 كما تقول جئت وشريد واكب تريد  
 اذن يد واكب **واو الثاني**  
 كقولك واحد اثنان ثلثة اربعة خمسة  
 ستة سبعة وثمانية وفي القرآن  
 سيقولون ثلثة رابعهم كلهم ويقولون  
 خمسة سادسهم كلهم وجمابا الغيب



ويقولون سبعة وثلاثون كل منهم  
**وكانت** في ذكر جهنم حتى اذا جاها  
 فتحت ابوابها له واوان ابوابها  
 سبعة ولما ذكر الجنة قال حتى اذا جاها  
 فتحت ابوابها للحق بها العاوان لان  
 ابوابها ثمانية **ووان الثمانية**  
 مستحقة في كلام العرب **فصل في**  
**اليات** اليات في الاسماء او في  
 مثل يرمح ويربوع وثانية مثل حيلة  
 وثالثة مثل حفيد ورابعة مثل فري  
 وخامسة مثل صليته والاضافة كحل  
 كولي وبصري والنسبة نحو قرشي  
 وتيممي وللثنية والجمع كالزيدين والزيد

عنه

نريد ان يات

يا والعلامة للفتن خواصه في الامس  
 المورث نحو استغفرني وللنصفين نحو  
 بيت **فصل في** في وقوع بعض  
 حروف المعاني مواعيد بعض ام تقع مواعيد  
 بل كانت الله تعالى ام يقولون شاعر  
 نتر نص يد ريب الموت اي بل يقولون  
**قال سيد بويد** ام تاتي بعني الاستفهام  
 كقولك تعالى ام تريدون ان تسئلوا  
 رسولكم **او بعني** **قال**  
 تعالى ولا تطلع منهم اثما وكفورا اي وكفورا  
**او بعني بل** كما قال تعالى وارسلنا  
 اي مائة الف او يزيدون اي بل يريدون  
**او بعني لا** كما قال امرئ القيس

وقوع بعض  
حروف بعض

نقلت لالا تبتلع عيني انما نحاول ما لا  
 نموت نتعذر ومعناه نحاول ما لا الا  
 ان نموت نتعذر **او بعني حتى**  
 كما قال الرازي ضربا قطعنا او نموت النحل  
**او بعني لعل** كما قال الله تعالى وما  
 يشعركم انها اذا جات لا يؤمنون والمعني  
 لعلها اذا جات **ان الخفية بعني ان**  
 كما قال تعالى والتم الاعلون ان كنتم مؤمنين  
 اي ان كنتم **وبعني لقد** كما قال تعالى فان  
 كنا عن صياوتكم لغافلين اي ولقد كسبا  
**او بعني مع** كما قال عز وجل من انصاه  
 اي الله اي مع الله وكما قال تعالى ولا تأكلوا  
 اموالهم الي اموالكم وكما قال فاعسلوا وجع

وجوهكم وايدىكم الي المرافق **او بعني**  
**بل** كما قال تعالى طه ما انزلنا عليك  
 القرآن لتتلقى الا تذكركم لمن يخشي وكما  
 قال نبشروهم بعذاب اليم الذي الذين امنوا  
 وعلوا الصالحات اي بل الذين امنوا وعلوا  
 الصالحات **او بعني لكون** كما قال الله تعالى  
 لست عليهم بمسيطر الا من تولى وكفر بمعناه  
 لكن من تولى وكفر **وقيل** في معناه  
 قول القائل وبل هو ليس بها انيس  
 الا اليها فيرو الا العيس اي لكن اليها  
 وعلي مذهب من ينكر الاشتقاق من  
 غير الجنس **او بعني اذا** كما قال عز من  
 تايل ولو زيدا فرغوا ومعناه اذا فرغوا



و كما قال تعالى ان قال الله يا عيسى بن مريم اذني  
 و ان قال الله يا عيسى ان اذني اذني يعني لم يسمع  
**كما قال الراجح** لم يسمع الله مني اذني  
 جنات عدن في العلا في العلا و المعنى اذني  
 لا ثم لم يفتح بعد و اما قوله و لو لم يسمع اذني  
 علي النار فقالوا يا ليتنا نرى نذري مستقبل  
 و ان لنا ضي و انما قال ذلك لان النبي كان  
 و ان لم يكن بعد و هو عند الله قد كان لان  
 علمه به سابق و قضاء نافذ فهو لا يخاله كما  
**اني يعني كيف** كما قال سبحانه ان يكون في  
 و لو لم يسمعني بشر اي كيف يكون و كما  
 قال تعالى اني يحيي من الموتى اي كيف  
 يحيي **ايان يعني في** كقوله تعالى و ما يشعرون

يشعرون اي ان يشعرون **و قال بعض**  
 اهل العربية نري اصلها اي و ان لحرف  
 الهمزة و جعلت الكلمتان كلمة واحدة  
 كقولهم ايش و اصله اي شي **بل يعني**  
**ان** كقول الله تعالى و للفران في الذكر  
 بل الذين كفروا في عزة و شقاق معناه  
 ان الذين كفروا في عزة و شقاق لان  
 القسم لا بد له من جواب بعد معني ثقيل  
 فلا بد من كسر و هو بعد هذا اذ يب ان  
 مع هذا و يتناقض قول الله تعالى و ان  
 في ذلك نذير اي مع ذلك **ثم يعني و ان**  
**الخطف** كما قال عز وجل فاليوم اجمعهم ثم الله  
 شهيد علي ما يفعلون اي و الله شهيد

**و كما يعني كم** فيها الغتان الهمزة و التشديد  
 و التثنية قال الله تعالى و كان من قديم عنت  
 عن امرهم و مرسله اي و كم من قديم **البحر**  
**ان الحقيقه** قال الفرار لو تقوم مقام  
 ان الحقيقه كما قال عز وجل ليظهر علي الذين  
 كله و لو كره المشركون و لو لا انها معني  
 ان لا تقتضت جوابا لان لو لا بد لها من  
 جواب ظاهر او مضمون مضمون كقوله تعالى  
 و لو نشاء لانا عليك كتابا في قرطاس نفوس  
 بايديهم قال الذين كفروا **و لا يعني**  
**هلا** كقوله عز وجل و لا اذ جاءهم  
 باسنا نضربوا اي هلا و قوله لو ماتنا  
 به اي هلا تاتنا و ما زيادة و صلة **ما**

**لما يعني لم** لا تدخل الا علي المستقبل كما  
 تقول جيت و لما يعني لم يذ و قوله العذاب اي لم يذ  
 و كما قال لما يقض ما امن اي لم يقض **فاما لما**  
**التي لان تكون الماضي** نحو قصص موسى  
 لما و رد فلا **لا يعني لم** كقوله تعالى  
 فلا صدق و لا صلي اي لم يصدق و لم يصل  
**و يعني** ان تغفر اللهم تغفر جهنم و اي عبد  
 لك لا لما اي اي عبد لك لم يلم بالذنوب  
**لا يعني عند** كقوله تعالى قد بلغت  
 من لدني عذرا اي من عذري و كقوله  
 و انما سيد هذا لوي الباب اي عند الباب  
**ليس يعني لا** كما تقول ضربت زيد ليس

مما

مما



اي لا يسلوا وكما قال البيهقي **فصل في**  
 اي لا يسلوا وكما قال البيهقي **فصل في**  
 وايضا وان سبلا تعلمكم تهتدون من يهتدون  
 كي تهتدون **فصل في** كقول الله تعالى  
 وما خلق الذكر والاذن اي ومن خلق  
 وكذلك والسماء وما بناها اي قوله ونس  
 وما سواها اي ومن سواها قال واهل  
 مكة يقولون اذا سمعوا صوت الرعد  
 سبحان ما سبحت له اي من سبحت له  
**في بعني علي** كقوله تعالى ولا تملكون  
 في جودع النخل اي علي جودع النخل لا ينج  
 للصلوب بمنزلة القبول للقبول ويستند  
 هم صلبوا العبد في جودع نخله فلا طست

سفر

طست شيان الا باجدا من **بعني علي**  
 كما قال ونصرتنا من القوم الذين كذبوا باياتنا  
 اي علي القوم **فصل في** كقوله تعالى  
 سلام هي حتى مطلع الفجر اي مطلع الفجر  
**فصل في** الا ثنين ينسب الفعل اليهما  
**وهو لاحدهما** وقد تقدم في بعض  
 الفصول ما يقاود به قال الله تعالى فلما بلغا  
 مجمع بينهما نسيا حوضهما وكان النسيان  
 من احدهما لانه قال ثاني نسي الحوت  
 وما انسا نبيد الا الشيطان وقال مرج البحرين  
 يلتقيان اي كلاهما يجتمعان احدهما عذب  
 والاخر لمح بينهما برنخ اي هاجر ثم قال  
 يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وانما يخرجان

الا ثنين ينسب  
 الفعل اليهما  
 وهو لاحدهما

من المجلد من العذب **فصل في**  
 الحائمة الا نسان مقام من يشهد او يث  
 منابه من سنن العرب ان تفعل ذلك  
 نقول عرس نبيذ اي كاذب هو ويقوم  
 مقامه ويسمى مسك ونقول ابو يوسف  
 ابو حنيفة اي في الفقه والبعث اي ابو تمام  
 في الشعر وفي القرآن وان واجد اتهامهم  
 اي هن مثلهم في التحريم وليس المراد انهم  
 والواث اذ جاء في اية اخرى ان امهاتهم  
 الا الذي ولدنهم فني ان تكون الام غير  
**فصل في** اضافة الفعل  
 اي ما ليس بفاعل علي الحقيقة هي من سنن  
 العرب ان تعبر عن الجاد بفعل الانسان كما

الحائمة الا نسان  
 مقام من يشهد

الحائمة الا نسان  
 مقام من يشهد

كما قال امثلة الحوض وقال قطيبي وليس  
 هناك قول وكما قال الشماخ كما في كسرت  
 الرجل وفي القرآن فوجدانيها جارا ايريد  
 ان يفتقر ولا ارادة للجار ولكن من  
 توسع العرب في الجار والاستعار  
**قال الصولي** ما رايت احدا كان  
 اشد بذا بال كفر من ابن فارس ولا  
 اكثر اظها في الله منه ولا اوم تعبنا  
 بالقرآن قال لي يوما ونحن في دار الزبير  
 العباس بن الحسن ننتظر مجيئة هل تعرف  
 للعرب ارادة لغير عين نقلت ان العرب  
 تعبر عن الجاد بقول ولا قول لها  
 كما قال الشاعر امثلة الحوض وقال قطيبي

تور الصولي



وليس ثم قول قال لم اورد هذا وانما لي  
في الاخلا ارادة لغير ميم وانما عني  
بقوله فوجد فيها جارا يريد ان ينقض  
ناقمة فايدني الله تعالى ان ذكرت قول الرابي  
في هذه فلقنت به هاتما فلق الفوس اذا  
اردن فصولا مكافاة القنته جارا وسريرك  
من كان صبيح النيدة وسود الله وجهه بن  
فارس والعرب تستي التقيس للفعول واللا  
ختم ايج اليد اراة **قال ابو محمد اليزيدي**  
كنت والكسائي عند العباس بن الحسن العلوي  
لجاءه لم له وقال يا من اذ ي كنت عندك  
واذا هو يريد ان يموت ففصكتنا فقال مع  
ضحكة قلنا من قوله يريد ان يموت وهل

لطيفة

وهل يريد انسان الموت فقال العبد قد  
قال الله تعالى فوجد فيها جارا يريد  
ان ينقض فاقامة **فصل في المجاز**  
قال الخاطم للعرب اقوام علي الكلام وثقة  
بفهم اصحابهم عنهم كما جوزوا قوله اكله الا  
وانما يذهبون الي النفس والذخ والعض  
نقط وكل المال وانما يذهبون الي الاثنا  
كما قال الله تعالى ان الذين ياكلون اموال  
اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم ناروا  
سيمسكون سعيوا ولعلمهم شربوا بتلك  
الاموال الا بنذ وليسوا الخلل وركبوا  
الهياج ولم ينفقوا منها دارها واخذوا في  
سبيل الماكل وجوزوا اكله النار وانما

فصل في المجاز

سود

ابطال عيشة وجوزوا ايضا ان يقولوا  
ذقت لما ليس يطعم وهو كقول الرجل  
اذ بالغ في عقوبة عبده ذق وكبر ذوقه  
اي كبرت وجرت طعمه قال الله تعالى  
ذوق انك انت العزيز الكريم وقال عز وجل  
فاذا قرأ الله لباس الجوع والخوف وقال  
فذاقوا وبال امرهم وقالوا طعمت لغيرهم  
كما قال العرجي فان شيت هربت النساء  
سواكم وان شيت لم اطعم ففاحا ولدي  
وقال تعالى فمن شرب من ماء فليس مني  
ومن لم يطعمه فانه مني يريد لم يذق طعمه  
وما قال خالد بن عبد الله القسري في حجة  
له اطعموه ما قال فيه الشاعرون

الشاعر بل الصراويل من خوف ومن دهر  
واستطعم لما لم يجد في العرجي بلع ذلك الحجاج  
فقال ما ايسر ما تخلق فيه ابن اخي الله  
تعاي يقول فن شرب منه فليس مني ومن  
لم يطعمه فانه مني **قال الخاطم** في قوله  
تعاي ان الله لا يصحني ان يفسد مثلهما  
بعوضة فافوقها يريد فادونها وهو  
كقول القليل فله ان اسفل الناس فيقول  
وموق ذلك تضح قوله فوق مكان ففلم  
هو شر من ذلك وقال الفراء فافوقها  
اي في الصخر والله اعلم قال المبرد من  
الديات التي تعلق في مجازها النحويون  
قوله فمن شرب منكم الشمر فليس منكم

طعم



أما في العلم مكان  
الاب  
والخاتمة من  
الام

وتقود من كان منكم شاهداً غير غائب  
فليتمه **فصل** في إقامة العلم مكان  
الاب والخاتمة مكان الام قال الله تعالى  
حكاية من بني يعقوب ام كنتم شهداء اذ  
حضر يعقوب الموت اذ قال البنييه ما  
تعبدون من بعدي قالوا نعبد الهك  
والله ابايك ابراهيم واسماعيل واسحاق  
واسماعيل عم يعقوب فجله ابا وقال في قصة  
يوسف ورفح ابويه علي العرش يعني  
اباء وخالتك وكانت امه قد ماتت  
فجعل الخاتمة امنا **فصل** في تقارب  
اللفظين واختلاف المعنيين خرج فلا  
اذ وقع في المخرج وتخرج اذ ابتاع من المخرج

في تقارب اللفظين  
واختلاف المعنيين

المخرج وكذلك الم وما لم ويجوز ان انا من  
سهر وفتح فلان اذا انا الفزع وفتح الح  
نحي عن الفزع وفي كتاب الله حقي اذ اخرج عن  
قلوبهم اي اخرج الفزع عنها ويقال امرأة  
تؤلف اي متصوفة عن الاقذار واللفظ  
يشبه ضد ذلك **فصل** في وقوع  
نعل واحد على عدة معان من ذلك قولهم  
تضي يعني هم كقوله تعالى فلما قضينا عليه  
الموت وقضي يعني امر كقوله تعالى وقضي  
ذلك ان لا تعبدوا الاياه اي امر ويكون  
قضي يعني صنع كما قال عز وجل فاقض ما  
قاضي اي فاصنع ما انت صانع ويكون  
تضي يعني حكم كما يقال الحاكم قاضي وقضي يعني

وقوع فعل واحد  
على عدة معان

منه

اعلم كقوله تعالى وقضينا الي بني اسرائيل  
في الكتاب الي اعلمناهم ويقال للميت قضي  
اذ اخرج من الدنيا وقضا الحاجة معروف  
ومنه قوله تعالى الاحاجة في نفس يعقوب  
قضاها **ومن هذا الباب** قوله تعالى  
**فصل** لربك يعني الصلوة المعروفة وقوله تعالى  
ان الله ومليكة يصلون على النبي يا ايها الذين  
امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فالصلوة من  
الله الرحمة ومن المليكة الاستغفار ومن  
المؤمنين الثناء والادعاء والصلوة الذين من  
قوله في قصة شعيب عليه السلام صلوا لله  
ثامك اي دينك والصلوات كنائس اليهود  
وفي القرآن الهدى صوامع وبيع وصلوات

في كلمة واحدة  
مختلف معانيها

وصلوات **فصل** في كلمة واحدة من  
الانواع تختلف معانيها باختلاف مصادر  
وايسر للعرب مثلها هي قولهم وجد كلمة بمعنى  
ناذرت قيل في ضد العزم او جودا وفي  
المال وجداء وفي الغضب من جود وفي الضالة  
وجدانا وفي الخزن وجداء **فصل** في  
وقوع اسم واحد على اشياء مختلفة من ذلك عيان  
الشمس وعين الماء يقال لكل منهما العين والعين  
النقش من الدواحم والعين الزنايز والعين  
السحابة تنشأ من قبل القبلة والعين مطايع  
لا يطلع والعين الديوبات والحاسوس والطيرة  
والترتيب وكلهم قريب من قريب ويقال في  
الميزان عين اذ رجحت احدى كفتيه علي اخرى

وقوع اسم واحد  
على اشياء مختلفة

منه  
في عين على







اشتقاق لغتي  
في اسم  
عرب

**فصل** في اشتقاق لغتي من  
اسماء عند المبالغة فييد وذلك من سنن العرب  
كقولهم يوم يوم و ليل ليل و زجر زجر  
و اسد اسد و صلب صلب و صديق صديق  
و نخل نخل و حر حر و كثر كثر و ذأ  
دوي **فصل** في افرج الشي الخود  
بلفظ يوم هم ضد ذلك كما تقول فلان  
كرم غير الله شريف و كرم غير الله  
حسب و كما قال النابغة الذبياني  
ولا عيب فيهم غير ان سيقو فهم بهن فلول  
من قراع الكايب و كما قال النابغة الجعفي  
ففي كلت اخلافة غير الله جواد فاي يفي  
من اللال باقيا و قال بعض البلغاء فلان

افرج الشي الخود  
بلفظ يوم هم ضد

مر  
نما ياتي بلفظ المفعول  
و بلفظ الفاعل مر

لا عيب فيه غير ان لا عيب فيه **فصل**  
عين الكمال من معاليد **فصل**  
في الشيباني بلفظ المفعول مرة و بلفظ الفاعل  
مرة و المعني واحد تقول العرب مدحج  
و مدحج و عبد مكاتب و مكاتب و شاق  
مغرب و مغرب و مكان عامر و معمور  
و اهل و مأهول و نفست المرأة و نفست  
و حديث بالشي و حديث بد و سعد فلان  
و سعد و زهي علينا و زها **فصل**  
في التكرير و الاعداد هامن سنن العرب في الظهور و العناء  
بالامر كما قال مهمل بوق عتمة مهمل موالينا  
و كما قال الآخر كم نعدو كانت لكم كم و كم  
تكرير لفظ العناية بتكثير العدد و منه قوله

في التكرير و الاعداد

في افرج الشي الخود  
بلفظ يوم هم ضد

تعالى ارجل لك فاولي و لهذا اتي كتاب الله بها  
التكرير من قوله نبي الاربعاء تكذبان و قوله  
ويل يومئذ للمكذبين **فصل** في افرج الشي  
بني ادم جرحهم في الاخبار عند من سنن العرب  
ان يجرح الواحد و المالد يعقل جرح بني ادم في  
بعض الكلام فتقول في جميع ارض ارض و  
تقول لغيت منهم الاقرين و تبايعتني  
هذا الي اكثر منه كما قال الجعدي **شعر**  
تمزتها و الترياد يد عوصيا حبه و لما بنو عيسى  
دخوا فتصوبوا و كما قال الله تعالى لا الشمس ينبغي لها  
ان تدرك القمر و لا الليل سابق النهار و كل في  
لكم يسبحون و قال عز وجل اني رايت احدا  
عشر كوكبا و الشمس و القمر رايتهم لي ساجدين

خصا بعض كلام العرب

ساجدين و قال تعالى يا ايها الفل ان دخلوا  
لا يحطمنكم سليمان و جوش و قال سبحانه  
و قد علمت ما هو لا ينطقون و اكسر من قوله  
الجعدي قول عبدة بن الطيب **شعر**  
اذا اشرف الديار يد عوصيا حبه و لما بنو عيسى  
دخوا فتصوبوا و كما قال الله تعالى لا الشمس ينبغي لها  
ان تدرك القمر و لا الليل سابق النهار و كل في  
لكم يسبحون و قال عز وجل اني رايت احدا  
عشر كوكبا و الشمس و القمر رايتهم لي ساجدين

النهار



لا تخرج فيله والاساد من الليل لا تخرج فيه  
**ومن ذلك** قوله تعالى فجعلناهم اعداء اي  
 مثلنا بهم ولا يقال جعلوا اعداء في الدنيا  
**ومن ذلك** التابين لا يكون الا مديحا للبيت  
 والساعة لا تكون الا الزنا بالعمارة والخراب  
 ويقال نفشت الغم ليلك وهكت نفوس نفست  
 الجارية ولا يقال خفف الغلام ونفدت بهرح  
 اذ ارماء بها ولا يقال ذلك في غير هذا  
**فصل** يناسبه في الريح والمطر لم يأت  
 لفظ الريح في القرآن الا في السور والريح الذي هو  
 قال الله تعالى وفي عادي اذ ارسلنا عليهم الريح الفع  
 ما تذر من شيء انت عليه الا جعلته كالتريم  
 وقال عز وجل اذ ارسلنا عليهم ريحا صرصرا

منه  
 لم يأت لفظ الريح  
 في القرآن الا في السور  
 والريح الذي هو

صرصرا في يوم نحس حسوم تسرع الناس في الجحاد  
 نخل منفسر وقال تعالى وهو الذي يرسل الرياح  
 والذين بين يدي رحمتنا وقال تعالى ومن  
 آياته ان يرسل الرياح مبشرات وليبين لكم  
 من رحمتنا وعن عبد الله بن عمر الرياح ثمانية  
 ناربع رحمة واربع عذاب فانما التي للرحمة  
 فالمبشرات والبرقيات والذاريات والمناشرات  
 وانما التي للعذاب فالعصر والفقير وهما في البر  
 والفاصف والفاصف وهما في البحر ولم يأت  
 لفظ الامطار في القرآن الا للعذاب كما قال تعالى  
 وامطرنا عليهم مطرا فسا مطرا فخر من وقال تعالى  
 ولقد افترقوا على القرية التي امطرناك مطرا سورا  
 عن رجل هذا اعراض مطرا بل هو ما استجلم به

طس  
 الرياح ثمانية

طس  
 لم يأت لفظ الامطار  
 في القرآن الا للعذاب

ريح جهنم عذاب اليم **فصل** في التماس  
 علي ذكر بعض الشيء وهو يدون كذا وكذا  
 من سنن العرب في قولهم قد عد علي طوله  
**قال الشاعر** الوالدين علي ظهورهما جهنم  
**وقول اليم** او ير تبط بعض النفوس حلهما  
 اود كل نفوس وفي القرآن قل للمؤمنين يغضوا  
 من ابصارهم وكلهم ومن هذا للتدبير والموديع  
 ابصارهم كلها وقال تعالى ويحي وجذر ذكر  
**قال الفرزدق** لما اتني خبر الزبير تواضعت  
 سور المدن والحيال للتحشيع يعني اسوار المدنة  
**فصل** في الاثنين يعني عتقها  
 بهما مرة وباعدها اخرى **قال الفرزدق**  
 تقول العرب رأيت بعيني وبعيني والدار في يدي

في التماس  
 بعض النفوس حلهما  
 الزبير

في الاثنين يعني  
 عتقها مرة وباعدها  
 اخرى

يوي وفي يدك وكل اثنين لا يكاد احدهما يفرد  
 له علي هذا المثال كاليدين والرجلين  
**قال الفرزدق** وان بخلت يدي بها وضعت  
 كان علي للقدس الحيار فقال ضمت بعد قوله يدي  
**وقال الآخر** لو كان في العينين حب توفيل  
 او سنبل كحلت بها ناضلت فقال كحلت بعد  
 قوله في العينين وقال بد يعني القرفقرا والسبل  
**وقال الآخر** اذا ذكرت عيني الذي مضى  
 بهما فليظلتا تكفاني **وقال بعض الحكماء**  
 نذكر بعينيهما العالي فانها تجدك والفضل الشوكلي  
 ويقال وتعت عيني عليه اي عيناها وتلان  
 من الحاجب الي الحاجبين واخذ بيدي يدي  
 وقام علي وجهه اي تجليه **فصل**

**فصل**



في جميع الذين لا واحد  
له من الغلبة

في البحر الذي لا واحد له من لفظه النسا والعم  
والانتم والخليل والاب والالعالم والرهط  
والنفس والعش والجنود والجنيس والثلثة  
والفود والماوي والحاسن والمقايح  
ومحاق البطون والسام والحايش  
**فصل** في الذين الذين لا واحد  
ولا جمع لهما من لفظهما كل وكلتي وثلثة  
واثنان والوروان والموان وباقض  
ارزريد ولبعاك وسعديك وصانيك  
وقد قيل ان واحدا من اثنان **فصل**  
في فعل لا يراد به التفضيل جري له طائر  
اشام **وقال الفرزدق** بيت دعا عله امر وطول  
وفي القرآن وهو هو عليه **فصل** في

في الذين الذين لا واحد  
ولا جمع لهما

في فعل لا يراد به  
التفضيل

في نظم العرب باليؤول  
غيرهم

في نظم العرب لا يقول لا غيرهم تقول اعياد  
لادن شيئا وهو لم يكن قط شيئا وعاد الحيا  
احيا وهو لم يكن قبل ذلك **قال الفرزدق**  
اطعت العرس في السنوات حتى اعادتها  
اسيفا صيد صيد ولم يكن قبل اسيفا حتى يعود  
اي تلك الحال وفي القرآن يخرجونهم من  
الظلمات الى النور وهم لم يكونوا في نور قبل  
ومثله ومنكم من يرد الى الارض العروهم  
لم يبلغوا رذل العرفير واليس  
**فصل** في النحت العرب نحت من  
كلمتين وثلثة كلمة واحدة وهو جنس  
من اللفظ صارت كقولهم رجل عيشتمى بنسب  
الي عهد شمس **وانشد الخليل**

في النحت

في الاشباع  
والاكيد

اقول يا اودع العين جاري المخرج اصبغة الثلج  
من قولهم حي علي العسل وقد تقدم فصل شاف  
في حكايات اقوال متداولة من هذا الجنس فاما  
قوله صفتك فهو من صفت وصلى والسلام  
من الصلوة والتقدم **فصل** في  
الاشباع والتاكيد العرب تقول عشرة  
وعشر وثلثة عشر وكلمة **ومثله**  
قوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج  
وسبعة اذا جمعتم ثلثة عشر كلمة  
**ومثله** قوله عز وجل ولا طائر يطير  
بحناصيه وانما ذكر الحناصين لان العرب  
قد تسمى الدساع طيارا كما قال النبي صلى الله  
عليه وسلم كما سيج هيعة طائر اليها

وكذلك قوله تعالى يقولون بالسنة هم باليس في  
تلوبهم فذكر الالسن لان الناس يقولون فقال  
في نفسه وقلت في نفسي وفي القرآن يقولون  
في انفسهم لولا يعزبنا الله فاعلم ان ذلك القول  
باللسان دون كلام النفس والله اعلم  
في اضافة الشيء الى من ليس له  
**فصل** لكن اضيف اليه بانصالة به هي من سن العرب  
كقولهم سرج الفرس وريام البعير وسرة  
الشجر ونغم الراعي **قال الشاعر** كما يحرق  
قلا يصده الاجير **فصل** في الفرق  
بين ضدين بحرف او حركة ذلك من سن  
العرب كقولهم دويك من الداء ودواويك  
من الداء واخفوا اذا اجار واخفوا اذا نقص

اضافة الشيء الى من  
ليس له

في الفرق بين ضدين  
بحرف واهداؤهم

مطلب  
الهد



وقسط اذا جاز وقسط اذا اعدل واقتدي  
 صيته اذا اتى بها القوا وقذاها اذا نزع منها  
 القذا وما كان زلة بحركة ويقال رجل لعنة  
 اذا كان يكسر اللعن ولعنة اذا كان يلعن  
 وحكمة وحكمة ولعنة اذا في زيادة المعنى  
 حسنا بزيادة لفظي من سنن العرب كما تقول  
 زيد ليث هذا انما شبهة بليث في شجاعة  
 فاذا قال زيد كالليث الغضبان فقد زاد  
 المعنى حسنا وكى الكلام ووثقا **كما قال**  
**الشاعر** شددنا شدة الليث فسيان  
**وحا قال من الغيس** فيهما مصقولة كالسجمل  
 فلم يزد على تشبيههما بالمرأة **وذكر وان**  
**الفرسي** فزاد المعنى حسنا حين قال ودجلا

سدر

ووجه كناية الغريبة اسبح لان الغريبة لا يكون  
 لها من يعلمها احاسنها من مساويها التي تحتاج اليها  
 ان تكون مرآتها اصلي وانفي لثريها ما تحتاج  
 اليه رويته من محاسن وجهها ومساويها  
**ومن هذا الباب قول الأحمسي**  
 تروح علي آل الخلق جفنة كجانية الريح العارفي نصف  
 فشبته الجفنة بالجانية وهي الخوض وتبذل بكسر  
 العارفي اذا كان بالبدو ولم يعرف موضع المسا  
 ومواقع الغيث فهو علي جميع الماء الكثير اعرص  
 البروي العارف بالمنافع والمسا **قال**  
**ابن الرومي** من مدام كانها دمة المهور  
 يبيكي رعيته مرأ فشبها بدمة المهور في الرقة  
 وزاد في المعنى بان وصف عيته بالمروءة وهو

طول العهد بالكل ليكون الذبح مع وقت  
 اصلي واسلم مما يشوبه وهذا من لطايف  
 الشعراء **فصل** في الجمع الذي ليس  
 بينه وبين واحد الالهة هذا الجمع يذكر  
 يوث وهو كقولهم ثل وثرة وحات  
 وسحابه وعض وعضة وروغن ورومنة  
 وشجر وشجرة وتخل وتخلل وبقع وبقعة  
 وفي القرآن ان البقر تشابه علينا وايفسا  
 والسحاب المستقر بين السماء والارض فذكر  
 وقال تعالى حتي اذا اقلت سحابا ثقالا نأت  
 ثم قال سقناه الي بلد ميت ورد الي الفصل  
**فصل** في التصغير من سنن العرب  
 تصغير الشيء على وجوه فاما تصغير تحقير

فيما يذكر ويوث

في التصغير  
على وجوه

تحقير كقولهم رجيل ورجيرة وروية ومنها  
 تصغير تكبير كقولهم غير وجه وحيث  
 وجده **وكقول الدفنا** ناجد يلها الحكك **وي**  
 وعند يعها المرجب **وكقول البيهقي**  
 وكل الناس سوف تدخل بينهم ذويهيته  
 تصغر منها الانامل وتصغير تبغيض كما  
 يقال لم يبق من ذلك المال الا ذنيران ومن  
 بني نلاد الابنييت وتصغير تقريب كقول  
 امر القيس بضان فويق الارض ليس باعزل  
 وكقولك انا واحل بعيد العيد وجاء في نلاد  
 قبيل الظهر وتصغير اكرام وجملة كقولهم  
 يا بقي يا اخي يا اخيلة ويا بنيدة وقول  
 النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة يا حميرا

وي



وتمسكهم بالجمع لقوله ودرهمان وكقولهم  
 من لهم عسر والله ان كانت الا اشيائنا في سيقا ط  
**فصل** في الاستعارة تلك من سبيل العرب  
 وهي ان يستعيروا الشيء ما يليق به ويضعوا  
 الكلمة مستعارة له من موضع اخر كقولهم في  
 استعارة الاعضاء لما ليس من الحيوان راس  
 الدبر راس المال وجه النهار عين لما احاطت  
 الشمس نعل الجبل انفا الباب لسان النار ريق  
 المزن يد الدهر جناح الطريق كبد السماء  
 الشجر وكقولهم في التفريق انشقت عصاهم  
 شالت نعماتهم امر واين سمح الارض وبصر  
 فساينهم الطرابان وكقولهم في اشتداد الهم  
 كشفت الحرب عن ساقها البرق الشئ باخذ يده

في الاستعارة

ناجذيه حي الوطيس رأت رجلي الحرب وكقولهم  
 في ذكر الدثار العلوية انش القبح عن نواجر قوت  
 يعقود سلسيل الصبح من غمد الظلام نمر الصبح  
 في قفا الليل باح الصبح بصر وهذا من الجوز المخط  
 تشد الشرا ذر قوت الشرا يفع النهار كله  
 حطمت تر حلت الشمس وميت الشمس حرات  
 الظهير بقل وجه النهار خفتت رايات الظلم  
 فودت حرايق الجوق شارب راس الليل ليست السماء  
 جلبها تام غطيب الرعد خفق قلب البرق انحل  
 عقد السماء وفي عقد الدندا انقطع شرايان  
 الغمام تنفس الرديح بعطر النسيم مرحت  
 الارض قوتك سلطان الحرب اب بجيش  
 مرجلة و بشور قسطله انحسر نواح الضيف

جاشت جيوش الحرب حلت الشمس المبررات  
 وقول الزمان الميزان دبت عقارب السور  
 التي الشناكله شابت مغارق الجبال يوم  
 عبوس فطره كشر من ناب الزمهرير  
 كقولهم في الكلام محاسن الادب غدا الروح  
 الشباب باكورة الحيا الشيب عنوان الموت الزهراء  
 وشا الحاجة النار فاحمة الشنا العيال سوس  
 البعيد كما الفرج الوحده قير الحبيب مغتلع  
 الفرج الدين والكام الفام جسس الشرا دربان  
 زود الفتنة الشكر نسيم النعم الريح شباب  
 الزمان الولد دحانه الروح الشمس قطيفة  
 المساكين **ومن استعارات القرآن**  
 والله في ام الكتاب لشدة ام القرية ومن صورها

في استعارات القرآن

حوارها واخضع لها جناح الذل والصبغ ان النفس  
 نادى الله بالجميع كلها او قد وانا والحرب  
 اذ احاط الله احاط بهم سرادقها فابكت عليهم  
 السماء حماله الخطب واشتعل الراش شديبا وابله  
 لهم الليل نسلج منه النهار فصبت عليهم برك  
 سوط عذاب ولما سكبت عن موسى الغضب  
**ومن الاستعارات في اشعار الجاهلية** قوله  
 امر القيس وليل كوج البعر اخي سدو ل  
 على بانواع الهوم ليبتلي نقلت لذي لا تقوى بعلبه  
 دار واذ انجانا واذ بكل وقول **هيت**  
 وعرجا فراس الصبا ورا حله **وقول البعدي**  
 اذ اصبحت بيد الشمال وامها **فاما استعارات**  
**المحدثين** في الاستعارات فاكثرت

في استعارات  
 الجاهلية



في التجنيس

ان تحصى **فصل** في التجنيس هو ان  
 يجانس اللفظ اللفظ في الكلام والمعنى كقولك  
 من اجل واسفت مع سليمان لله وقوله يا  
 اسحق علي يوسف وقوله تعالى فادري رسول  
 وقوله سبحانه نافر وجهك للذين القيسم  
 وقوله تعالى فاعلموا ان يومنا متقلب فيه القلوب  
 والابصار وقوله من اجل فزع وقولك  
 وقوله تعالى وجني الجنين وان **كناجا**  
**في الخبر** الظلم ظلمات يوم القيامة ايم  
 من آمن بالله ان في الوجهين لا يكون وجهها  
 عند الله **فصل في الطباق** هو الجمع  
 بين ضدتين كما قال الله تعالى فليضحكوا قليلا  
 وليبكوا كثيرا وكما قال جل وعلا وتحسينهم انقاذا

امن من امن بالله

في الطباق

الانقاذا هم وقود وكما قال تعالى ولكم في القصص  
 حكمة **وما جاء في الخبر** حفت الجنة بالماء  
 والارض بالشهوات الناس ييام فاذا ما قوتوا  
 كفي بالسلامة وان الله يبعث الجن في حياتهم  
 النسي بعد موتهم جبلت القلوب على حب من  
 احسن اليها وعلى بغض من اساء اليها احذر  
 من لا يرحم خيسر ولا يؤمن شر ومما جاء  
 في الشعر قول الاعشى يبيتون في المشتملا بطونكم  
 وجاراكم غريبي بين حيا يبصار وقول عبد بن  
 الحشاش ان كنت عبدا لنفسي حررتكم  
 واسود لخلق اني ابيعن لخلق وقول الفرزدق  
 والشيب يهمن في الشباب كانه ليل يهمن بجانيه  
 وقول البحتري وامة كان تبع الجور يستطعمه

في الكنايات

**فصل** في الكناية هي ما يستعبر في كسر  
 ما يستحسن لفظه هي من سنن العرب وفي القرن  
 وقال الجلودم اي افر وجههم وقال تعالى او  
 احد منكم من الغايظ مكن من الخوف وقال  
 فاقولم لكم اي شيعم وقال تعالى فلاتعشاها  
 نكني من الجوع والله كرم يكني وقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لقايد الابل التي عليها سائر  
 وفقا بالقوارير نكني من الحرم وقال عليه السلام  
 اقنوا الملا عن اي لا تحذوني في الشوارع **ومن**  
**كنايات البلاء** به حاجة لا يقضيها غيره  
 كناية من الموت وذكر ابن العبد تحتها حلق  
 بالطلا في نقال الذين يذكرون بها امر يسر  
**وذكر ابن كرم** سائلا نقال هو من قراءه

سورة يوسف يعني ان السؤال يستكر ون  
 من قرة هذا السورة في الاسواق والجامع  
 والجوامع لانها الحسن القصص وكفي ابن كنف  
 عن ابي ابيته بقوله هو غراب يعني نديوك  
 سورة الحية وكفي غيره عن اللقيط بن ربيعة القفا  
 وعن التميمي بشان الحبيب وكان قابوس بن  
 وشمكيران اوصف رجلا بالبلاء قال هو من  
 اهل الجنة يعني به قول النبي صلى الله عليه وسلم  
 اكثر اهل الجنة البلاء **ومن كناياتهم**  
 عن موت الرؤسا انتقل اليه وارثه  
 استأش الله **فصل في الالتفات**  
 هو ان تذكر الشيء وتتم معنى الكلام ثم تعود  
 لذكره كانه تلتفت اليه كما قال ابو الشعب

سئل  
يكني عن غراب

سئل  
ويكني عن الابل

في الالتفات



فأرثت شعباً وقد قوتت من كبر ليسة  
 للخلع الثكل والكبر فذكر مصيبة بانية مع  
 تقوسه من الكبر ثم التفت إلي معي كلده  
 فقال ليئسة الخلتان الثكل والكبر **وكما قال**  
**بهرام** انذكر يوم تصقل عارضيهما يعود  
 بشامة سقي البشام **وكما قال عمر بن عبد**  
 لا تفتر وعل الله كذباً فيستحكم بعذاب  
 وقد غاب من انترك فتحي عن الانتقام عد  
 عليه فقال وقد غاب من انترك الكلف  
**فصل في الحشو** العرب تقيم حشو  
 مقام الصلة والزيادة وتجي به في نظام  
 الكلمة وهو على ثلاثة اضراب **فضراب منها**  
 ردي مذموم كقول الشاعر ذكرنا اخي

في الحشو  
 على ٣ اضراب

اخي فعاودني صداع الرأس والوصب  
 ذكر الرأس وهو حشو مستغني عنه لان  
 الصداع مختص بالرأس فلا معنى لذكره معه  
 وكقول الآخر صدودكم والديار دانية  
 اهري الراسي ومفرقي شيب **فقولاً مفرقي**  
 مع ذكر الرأس حشو بغيض وكقول الآخر  
 ان لم يكن للمرء في دولة امرء نصيب ولا  
 حظ تمني زوالها والنصيب والحظ يعني  
**والضراب الوسط** تكقول امرء القيس  
 الا هل اتاها والحوار دجبة **بان امر القيس**  
 من تلك يتقوا **فقولاً** والحوار دجبة مستغني  
 عنه ولكن لا بأس به مكانه وكقول النابغة  
 لعري وما عري علي مهين **فقد نطقت**

بطلد على الاقارع **فقولاً** وما عري علي  
 مهين حشويتم الكلام دونه ولكنه محو  
 لما فيه من تقيم اللفظ وتأكيده **وانما**  
**الضراب الثالث** هو الحشو الحسن اللطيف  
 كقول عوف بن محلم ان الثلثين وبلغتها  
 تدعو جئت سمعي الي ترجهان **فقولاً** وبلغتها  
 حشو مستغني عنه في نظم الكلام ولكنه حسن  
 في مكانه وارتفع من المقصود وكان ابن عباس  
 يسمي هذا الحشو حشو اللوزنج لان حشو  
 اللوزنج خير من حشون **ومن هذا الضرب**  
**قول** طرفة بن العبد **فقولاً** نسقي ديارك غير  
 مفسدها صوب الربيع وديمة يهيم  
 فقولاً غير مفسدها حشو ولكن ما يحسنه

يحسنه نهاية **ومن ذلك** قول ردي بن  
 زيد لا ينة وعدي في حبس النعان فلو كنت  
 الصير ولا يكتة **اذ اعلنت** معرباً **اقول**  
**فقولاً** ولا يكتة حشو لا يخفي حسنه وبراعته  
**ومن ذلك** قول البحرى ان السحاب اخاك  
 جاد بها تجادت يدك لوانه لم يصرر  
**فقولاً** اخاك حشو ولكنه ما يحسنه  
**ومن ذلك** قول ابن المعتز ايجي لا زل ايجي  
 صدقي وخيلي من دون هذا الانام  
**فقولاً** لان ايجي حشوي من علي حشون  
**ومن ذلك** قول ابي الطيب وكحقت الدنيا  
 احتقار محرب يرب كل ما فيها وهاشاك فاني  
**فقولاً** هاشاك حشوي يحسن الحشون والطيب







مطابق نسخه خطی





خطی "فهرست شده"

۷۲۱۴